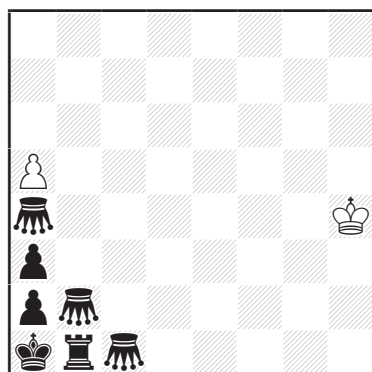


A horizontal decorative border consisting of a series of small, solid black diamond shapes arranged in a slightly wavy line across the width of the page.

I - B. Kampmann

10 T.T. diagrammes 1992 (v)
1° Prix



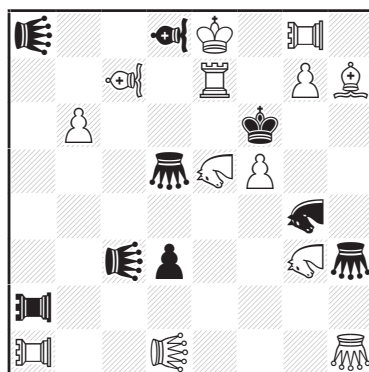
#11 (2+7) C+

2 solutions

♙=Sauterelle

II - M. Kerhuel, B. Kampmann & J. Dupin

T.T. Fontenay-sous-Bois 1985 (v)
1° Mention d'Honneur



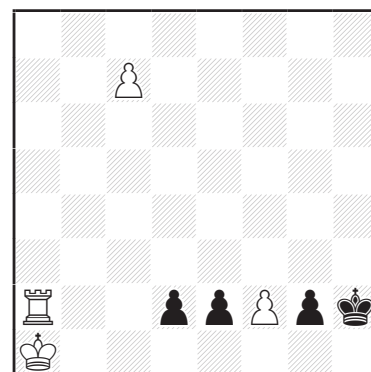
#2 (13+9) C+

♙=Mao ♙=Vao ♙=Pao

♙=Locuste ♙=Sauterelle

III - S. Luce

après Theodor Steudel
inédit



1B & sh=5 (4+4) C+

10^{ème} Tournoi Thématique de diagrammes, Bruno Kampmann

L'auteur améliore son problème avec le I, en le rendant correct et en éliminant le jumeau (maintenant deux solutions). Il faut promouvoir le Pion en Sauterelle et l'amener en h8 pour mater :

1.a6! ♙a7 2.♙h5 ♙a5 3.a7 ♙a8 4.♙g6 ♙a6 5.a8=♙ ♙h6 6.♙h5 ♙h4 7.♙h6 ♙h7 8.♙g6 ♙f5 9.♙f7 ♙f8 10.♙g8 ♙h8 11.♙×h8#

1.♙g4! ♙a6 2.♙f5 ♙a4 3.a6 ♙a7 4.♙é6 ♙a5 5.a7 ♙a8 6.♙d6 ♙a6 7.a8=♙ ♙é6 8.♙é7 ♙é8 9.♙f8 ♙é6! (9...♙g8 10.♙h8#), 10.♙f7 ♙g8 11.♙h8#

1...♙h4 2.♙h5 ♙h6 3.a6 ♙h4 4.♙h6 ♙h7 5.a7 ♙h5 6.♙h7 ♙h8 7.♙g8 ♙f8 8.a8=♙ ♙h8 9.♙×h8#

Minimal blanc en multicoup direct féérique, une spécialité de l'auteur !

II, Fontenay-sous-Bois 1985 de Maryan Kerhuel, Bruno Kampmann et Jacques Dupin

Maryan Kerhuel nous informe avoir retravaillé ce vieux problème. Il indique que ce problème montre six variantes présentant le thème Balbo (au moins trois défenses effectuées par des pièces de nature différente sont suivies par des coups de pièces de même nature que la pièce défendante), avec des pièces féériques. Dans la version initiale, il y avait un dual et seulement cinq variantes thématiques.

1.♙×d3! [2.♙f7#]

1...♙h6 2.♙é4#

1...♙é5! 2.♙h5# (corrige 1...♙h6 mais intercepte la Sauterelle d5).

1...♙×f5 2.♙h8#

1...♙×b6+ 2.♙d8#

1...♙×d3-é3 2.♙×d5-d6#

1...♙a7 2.♙a6#

De plus, l'auteur donne deux essais : 1.♙d7? ♙×b6+! et 1.♙f3? ♙h6!

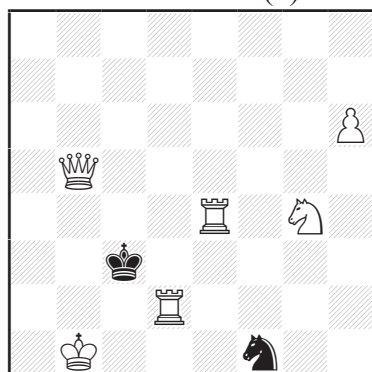
Six variantes Balbo, avec cinq pièces féériques différentes. Cinq des effets nuisibles sont des ouvertures de lignes.

III, inédit de Sébastien Luce

Le III est une version d'un problème de Theodor Steudel, publié dans Problemkiste 1989. Le thème était d'incarcérer une Tour noire puis un Fou noir par un Cavalier noir cloué. La version de Sébastien économise une pièce. En outre, il y a un Allumwandlung bicolore.

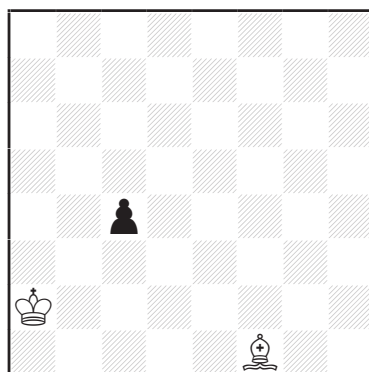
1.♙8=♙ & 1.d1=♙ 2.é1=♙ 3.♙h1 4.g1=♙ 5.♙×f2 ♙g4=

IV - P. Răican
Phénix 2024 (v)



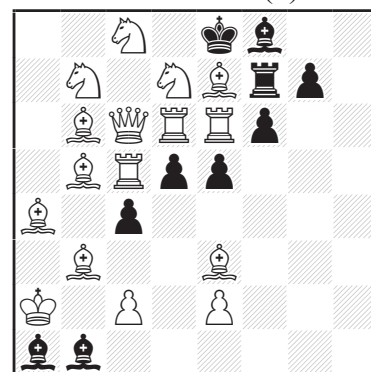
s#12 (6+2) C+
Circé

V - M. Kerhuel & J. Dupin
Rex Multiplex-40, Phénix 2023 (v)
4° Recommandé



Illegal Cluster (2+1)
Ajouter ♖ ♗ ♔ ♕
Rex Multiplex
b) ♖a2→a3

VI - T. Le Gleuher
Phénix 2023 (v)



30 derniers (16+10)
coups simples ?

9831, px 354/13786 de Paul Răican

Ce problème a été démolé de la façon suivante : 1. ♔c4+ ♕×d2(♖a1) 2. ♖a2+ ♕d1 3. ♔d3+ ♜d2+ 4. ♕a1 ♕c1 5. ♔é3 ♕d1 6. ♖d4 ♕c1 7. b8=♗ ♕d1 8. ♗d7 ♕c1 9. ♗c5 ♕d1 10. ♔é2+ ♕c1 11. ♗b3+ ♜×b3(♗b1)#

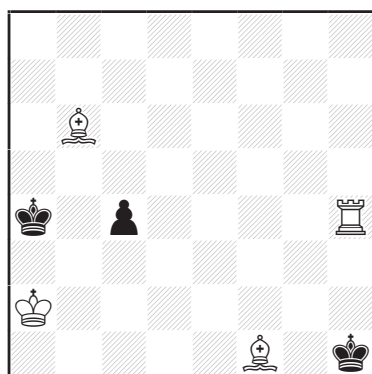
L'auteur corrige simplement en déplaçant le Pion b7 en h6 et déclare le problème correct, avec l'aide de Jacobi (en une vingtaine de minutes). On se rappelle que Paul a publié un article en deux parties dans sa revue Quartz (n° 59, mai 2024, et n° 60, septembre 2024, disponible sur internet gratuitement) sur la résolution d'inverses féeriques avec l'aide du logiciel Jacobi.

1. ♔c4+! ♕×d2(♖a1) 2. ♖a2+ ♕d1 3. ♔d3+ ♜d2+ 4. ♕a1 ♕c1 5. ♖c4+ ♕d1 6. h7 ♕é1 7. ♖é4+ ♕d1 8. h8=♗! ♕c1 9. ♗b2+ ♕d1 10. ♗é3+ ♕é1 11. ♗d1+ ♕×d1(♗b1) 12. ♔b3+ ♜×b3#

Quatrième Recommandé, px 346/13433 de Maryan Kerhuel et Jacques Dupin

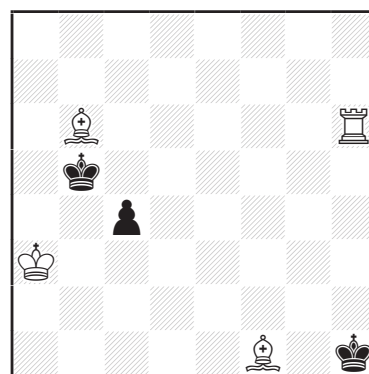
Les auteurs déclarent la position finale dualistique dans a) et b) en déplaçant le Fou b7 en f1 (signalé par Paul Răican). La correction des auteurs consiste à décaler le diagramme d'une ligne vers le bas (le jumeau devenant b) ♖a2→a3).

a)



- ♜c4 et les deux Rois noirs sont mat !
- ♗b6 et le Roi noir peut fuir
- ♗f1 et le Roi noir peut fuir
- ♖h4 et il n'y a pas d'échec
- ♕a4 et le mat restant est légal
- ♕h1 et il n'y a pas d'échec

b)



- ♜c4 et les deux Rois noirs sont mat !
- ♗b6 et le Roi noir peut fuir
- ♗f1 et le Roi noir peut fuir
- ♖h6 et il n'y a pas d'échec
- ♕b5 et le mat restant est légal
- ♕h1 et il n'y a pas d'échec

R7 Gennevilliers 2023, px 343-344/13340 de Thierry Le Gleuher

Ce problème a été démolé par : 1...b2-b1=♙+ 2.♙a3-a2 a2-a1=♙ 3.♙b4-a3 a3-a2 4.♙a2-b3 b3-b2 5.♙a5-b4 b4-b3 6.♙b3-a4 a4-a3 7.♙a6-a5 a5-a4 8.♙a7-a6 a6-a5 9.♙a5-b5 b5-b4 10.♙a4-b6 b6-b5 11.♙b5-ç5 ç5-ç4 12.♙ç7-ç6 ç6-ç5 13.♙b8-ç7 ç7-ç6 14.♙ç6-d6 ♚d8-é8 15.♙~é7+

Les Tours blanches ont pu alors arriver sans difficulté à la position intermédiaire en six coups. Le nombre minimum de coups de Tour blanche serait alors de huit.

Le VI corrige cette démolition :

1...b2-b1=♙+ 2.♙a3-a2 a2-a1=♙ 3.♙b4-a3 a3-a2 4.♙a2-b3 b3-b2 5.♙a5-b4 b4-b3 6.♙b3-a4 a4-a3 7.♙a6-a5 a5-a4 8.♙a4-b5 b5-b4 9.♙a7-b6 b6-b5 10.♙b5-ç5 ç5-ç4 11.♙ç7-ç6 ç6-ç5 12.♙b8-ç7 ç7-ç6 13.♙ç6-d6 d6-d5 14.♙ç5-d7 d7-d6 15.♙d6-é6 é6-é5 16.♙d8-é7

Le dernier coup est évidemment b2-b1=♙+

Le Fou noir a été promu dans l'axe (seize pièces blanches sur l'échiquier) en a1 (case noire).

Les Blancs ont promu six fois (deux fois un Fou blanc sur case blanche, deux fois un Fou blanc sur case noire, une fois une Tour blanche et une fois un Cavalier blanc), c'est-à-dire tous les Pions blancs manquants dont les Pions blancs a et b qui doivent contourner les Pions noirs a et b.

Donc à minima :

g×♙h→h8 (case noire, mais pas Fou), h2→h8 (case noire, mais pas Fou), f×é→é8 (case blanche), d×é→é8 (ou d×ç→ç8) (case blanche), b×a→a8 (ou b×ç→ç8) (case blanche) et a×b→b8 (case noire). On voit que pour promouvoir un deuxième Fou sur case noire il faut une prise par Pion blanc supplémentaire.

Donc les Pions blancs promus ont capturé les six pièces noires manquantes et les Blancs ne peuvent pas décapter de pièce noire dans le rétro-jeu immédiat.

Il faut donc donner des coups aux Noirs

1...b2-b1=♙+ 2.♙a3-a2 a2-a1=♙ 3.♙b4-a3 a3-a2 4.♙a2-b3 b3-b2 5.♙a5-b4 b4-b3 6.♙b3-a4 a4-a3 (6.♙a6-b5 b5-b4 7.♙b3-a5 a4-a3 8.??) 7.♙a6-b5 ??? b5-b4 8.♙~b6 et les Noirs n'ont plus de rétro-coup !

Donc : 7.♙a6-a5 a5-a4 8.♙a4-b5 b5-b4 9.♙a7-b6 b6-b5 10.♙b5-ç5 ç5-ç4 11.♙ç7-ç6 ç6-ç5 12.♙b8-ç7 ç7-ç6 13.♙ç6-d6 d6-d5 14.♙ç5-d7 d7-d6 15.♙d6-é6 é6-é5 16.♙d8-é7

On note qu'un Fou de case noire est déjà dans le coin Nord-Ouest, donc on pourra dépromouvoir en a8 (b×a→a8=♙), puis reprendre a7-a6-a5, puis dépromouvoir le Fou de case noire (a×b7-b8=♙). L'autre Fou de case noire a pu être promu en d8 ou f8 avec deux captures.

Si le Fou ne termine pas dans le coin Nord-Ouest, il sera impossible de promouvoir en six captures.

Rétrograder le Roi blanc en a7 ne permet plus de promouvoir un Fou de case noire dans le coin Nord-Ouest. Rétrograder le Fou b6 en ç7 ou d8 bloquera l'ouverture de la cage du Roi noir.

Donc trois coups de Tour blanche dans le rétro-jeu et cinq coups de Tour blanche pour arriver à la position intermédiaire depuis le début de la partie (0-0-0 et ♙d1-d6, ♙h1-h5-b5 et ♙h8-h6-ç6).

Huit coups minimum de Tour blanche, mais cela n'a plus d'intérêt dans cette version et cette question a été supprimée.

X, px 343-344/13356 de Maryan Kerhuel et Jacques Dupin

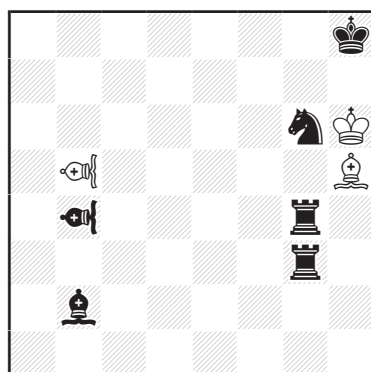
Le deuxième auteur a été indiqué par erreur comme étant Pierre Tritten : en réalité, il s'agit de Jacques Dupin !

Les auteurs en profitent pour donner des éléments complémentaires aux solutions données l'an dernier :

- la motivation cachée de 2...♙a5(♙ç4!) dans la deuxième solution est que :

- si on joue 2...♙a5(♙d4?), alors 3.♙d1+ est impossible.
- si on joue 2...♙a5(♙é4?), alors 3.♙d1+ ♙f5, ♙g5(♙é2)!
- si on joue 2...♙a5(♙f4?), alors 3.♙d1+ f3!
- si on joue 2...♙a5(♙g4?) mate tout de suite le Roi blanc.

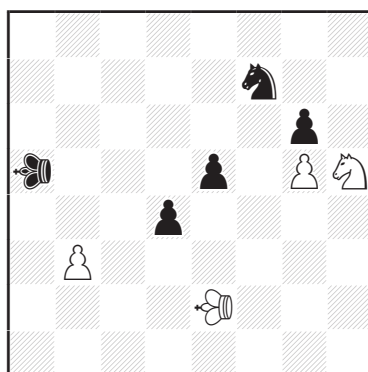
**VII - C. Beaubestre
& P. Monréal**
Phénix 1989 (v)



h#2 (3+6) C+

♖♗=Fou-Rose

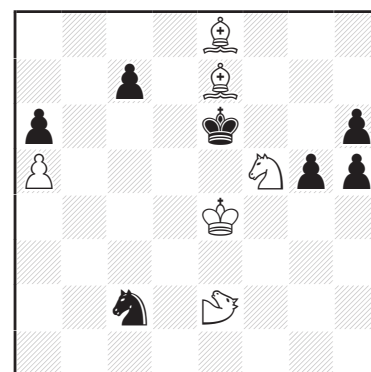
**VIII - C. Beaubestre
& P. Monréal**
Phénix 1989 (v)



h#3 3.1.1.1.1. (4+5) C+

♖♗=Roi-Rose

IX - C. Beaubestre
Phénix 1989 (v)



#2 (6+7) C+

♘=Cavalier-Rose

III, px 5/387 de Claude Beaubestre et Pierre Monréal

Les progrès de l'informatique font que, parfois, on corrige de vieux, vieux, vieux problèmes : cette fois-ci c'est Claude Beaubestre qui corrige quatre de ses anciennes œuvres !

VII : 1. ♖é5 ♗f7 2. ♖g6 ♖g7#

Il y a quatre pièces de moins, mais il n'y a plus d'essais.

VII, px 5/387 de Claude Beaubestre et Pierre Monréal

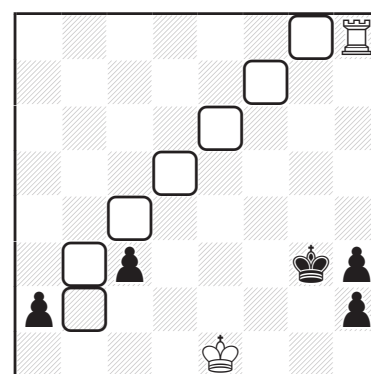
Trois pièces de plus cette fois-ci dans le VIII, mais maintenant il y a trois solutions et non pas une et il y a deux mats modèles et trois mats différents du Cavalier. Il faut avoir à l'esprit que le Roi-Rose joue sur les lignes de la Rose, mais capture comme un Roi.

1. ♖h6 g×h6 2. ♗g5 ♗f4 3. ♗g1 ♗h3# (4. ♗×h3? et 4. ♗g5?)

1. ♗b7 ♗é6 2. ♗é4 ♗f8 3. ♗h7 ♗f6#

1. ♗c6 ♗f6 2. ♗b8 ♗b5 3. d3 (ferme la ligne b8-f4), 3... ♗d7#

X - C. Beaubestre
Après Y. Mintz
Inédit



sh#15 (2+5) C+

□=Trou

II, px 5/387 de Claude Beaubestre

La correction IX porte cette fois sur un direct :

1. ♘c1? [2. ♘c5#] mais 1... ♘5!, le Cavalier-Rose ne peut capturer en ♘5

1. ♗d8! blocus, 1...h4 2. ♘g7# ouverture de ligne et 1...♘7~ 2. ♘c7#

1...g4(♗c2~) 2. ♘f4(♘(×)d4)# abandons de garde

Cinq mats différents (avec la menace de l'essai) du Cavalier-Rose.

Inédit de Claude Beaubestre, après Y. Mintz

Claude propose une version avec un échiquier orthodoxe, la version initiale de Mintz (1994, publiée dans feenschach) était avec un échiquier féérique : 2. ♘1= ♗ 3. a1= ♖ 4. ♖b1 5. ♖h7 6. ♗é3 7. ♗g1 8. h1= ♖ 9. ♖h2 10. ♖g2 12. h1= ♗ 13. ♖h2 14. ♗g3 15. ♖h4 ♖×h4# AUW.

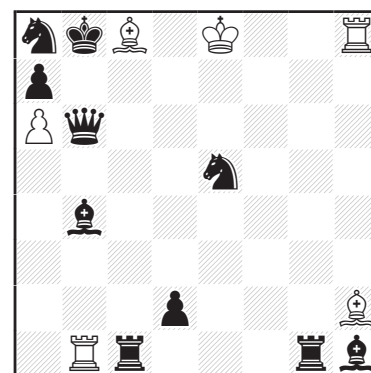
XI, correction d'un problème de Petko Petkov par Sébastien Luce

1. ♗d6 ♗g4 2. ♗c4 ♗d7#

1. ♖c7 ♗d7 2. ♗g4 ♗f7#

Déclouages du Cavalier noir et fermetures de lignes noires pour activer la batterie blanche.

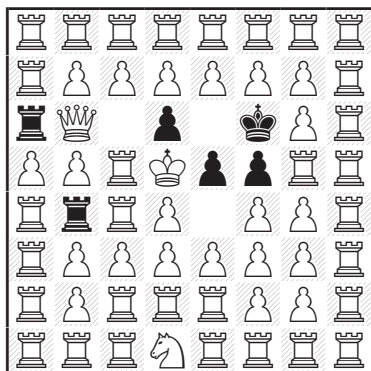
XI - P. Petkov
correction S. Luce
Gazeta Czestochowska 1978
2° Prix



h#2 2.1.1.1. (6+10) C+

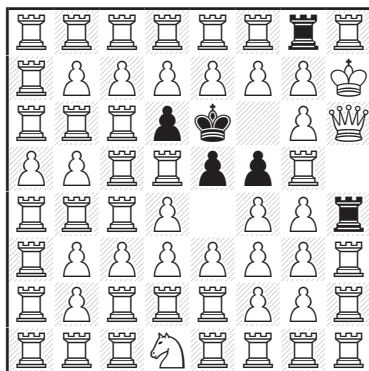
XIIa - N. Trigoboff

Phénix 2022



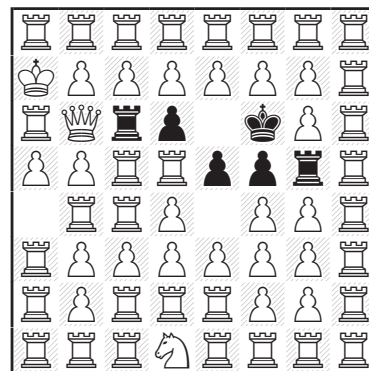
Changement de (55+6) C-
trait en 2052,5 coups

XIIb - diagramme I



Après 403 coups

XIIc - diagramme II



Après le 750^{ème} coup noir

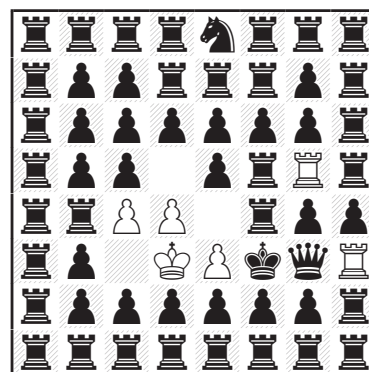
9504, px 336-337/13113 de Norm Trigoboff

Andreas Reinhardt a cherché à résoudre l'inédit 9504 de Phénix qui figurait sur la page d'accueil du site de la revue (phenix-echecs.fr) et a trouvé une démolition en 1514,5 coups. Les 403 premiers coups sont les mêmes que ceux de la solution de l'auteur : 1. ♔c6 ♕e6 2. ♖d5 ♕f6 3. ♚c5... (sens horaire). On arrive à la position du diagramme I et on continue par 404. ♚g5-h5! ♕f6 405. ♚g5+ ♕e6 406. ♚h5-h6 ♚h4-h5 407. ♚h4 ♚h5-g5. La Tour noire va rester quelque temps en g5. Par cet éloignement de leur Roi, les Blancs auront une plus grande liberté de manœuvre. On joue maintenant dans le sens anti-horaire : 408. ♚h5 ♕f6 409. ♚h3-h4... Les Blancs vont placer leur Dame devant la Tour blanche qui suit le Roi, leur Roi et la Tour qui le précède par les coups 503. ♚h7-g8 (Roi blanc f8 et Tour blanche h8), 693. ♚a7 et 723. ♚b6... (Roi blanc a8 et Tour blanche b6) afin d'éloigner leur

Roi de l'autre Tour noire. On atteint peu après la position du diagramme II après 750... ♕f6. La triangulation de la Dame va être la même que celle de la solution, sans que le Roi blanc ait eu besoin d'aller jusqu'en c4 par le grand tour. 751. ♚ba4 ♕e6 752. ♚c4 ♕f6 753. ♚c4 ♕e6 754. ♚c5 ♚b6 755. ♚c6 ♕f6 756. ♚d5 ♕e6 757. ♚d5+ ♕f6 758. ♚e4 ♕e6 759. ♚c6 ♕f6 760. ♚d5 ♕e6 761. ♚c5 ♚c6 762. ♚b6 ♕f6 763. ♚c5 (sens horaire de nouveau) ♕e6 764. ♚b4 ♕f6 765. ♚ab4, position identique à celle obtenue après le 750^{ème} coup des Noirs, avec trait inversé grâce à la triangulation de la Dame (Nombre de coups blancs impair et nombre de coups noirs pair). Il suffit désormais de continuer dans le sens horaire pour 750 coups exactement symétriques aux 750 premiers, ce qui nous amène à la position initiale avec trait inversé. La version XIIId est une proposition de correction, solution inchangée. Bravo à Andreas Reinhardt pour avoir trouvé cette belle solution/démolition.

XIIId - N. Trigoboff

Phénix 2022 (v)

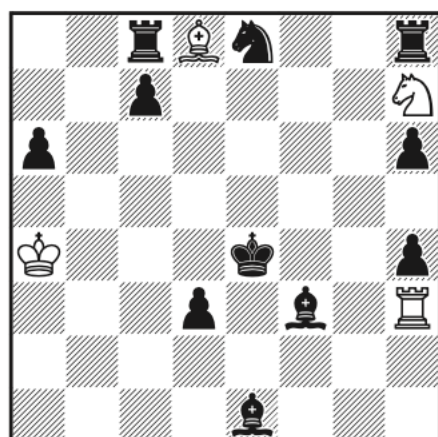


Changement de (6+55)
trait en 2051,5 coups

9487, px 336-337/13112 de Manfred Rittirsch

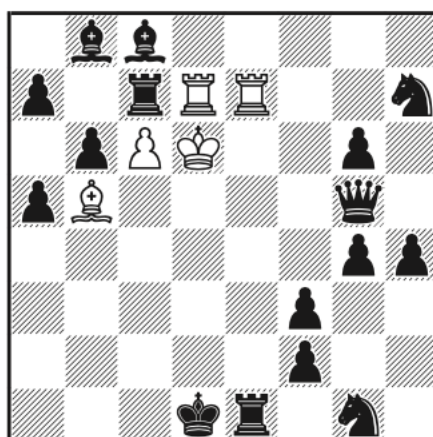
Walter Lindenthal, d'Autriche, nous fait parvenir une note intéressante sur ce problème très complexe : La première solution (commençant par 1.d5) ne semble pas unique, parce que le Fou g4 peut quitter la case g4 ! On peut remplacer 1...a4 par 1... ♘h5 par exemple. Mais Jacques Dupin réplique en disant qu'après : 1.d5 ♘h5? 2. ♚g3 f8=♚# ? car 3. ♚g4! et maintenant 3... ♚xf3 est illégal car la Dame blanche attaque la Dame g4 via ... d1 ! Il est toujours intéressant de se poser des questions sur la pertinence de tel ou tel coup dans ce genre de problème, car cela permet d'aller vraiment au fond de la thématique spécifique des solutions. Merci Walter !

XIII - C. Goumondy
Europe Echecs 1971 (v)
1° Prix



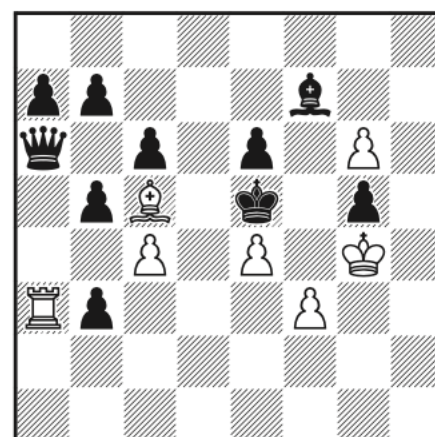
h#3 3.1.1.1.1.1. (4+11) C+

XIV - V. Alaikov
Schach 1980 (v)



h#3 2.1.1.1.1.1. (5+16) C+

XV - A. Dikusarov
Jubilé Sukharev-90,
Shakhm. Kompozitsiya 2002 (v)
Mention d'Honneur Spéciale



h#2 3.1.1.1. (7+10) C+

Pour terminer ces copieux Erratas, Sébastien Luce nous fait parvenir quelques corrections intéressantes :

Goumondy : 1. ♖f6 ♜×f3 A 2. ♖d5 ♜f6 B 3. h5 ♜g5# C

1. ♜é5 ♜g5 C 2. ♜d5 ♜f3 A 3. ♖d6 ♜f6# B

1. ♜g8 ♜f6 B 2. ♜g4 ♜g5+ C 3. ♜f4 ♜×f3# A Cycle complet des coups blancs et deux mats modèles.

Alaikov : 1. ♜é3 ♜d5 2. a4 ♜ç4+ 3. ♜é2 ♜b4#

1. ♜f1 ♜a6 2. ♜b5 ♜é6+ 3. ♜é2 ♜f7# création de batteries royales blanches, écho D/O, clouages.

Dikusarov : 1. ♜×a3 ♜f8 2. ♜d6 ♜g7# 1. ♜×g6 ♜×g5 2. ♜×é4 f4# 1. b2 f4+ 2. ♜×é4 ♜é3#

