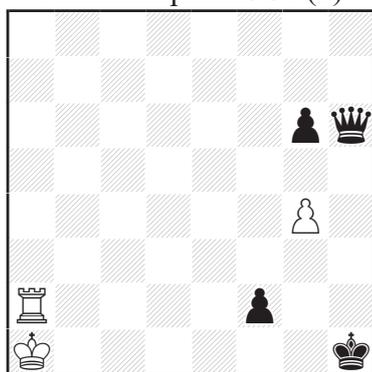


## ERRATAS ET CORRECTIONS

Hans Gruber nous a communiqué trois corrections de vieux problèmes démolis il y a 35-40 ans (!) et qui ont profité des progrès de l'informatique !

### I - H. Gruber & P. Moutecidis

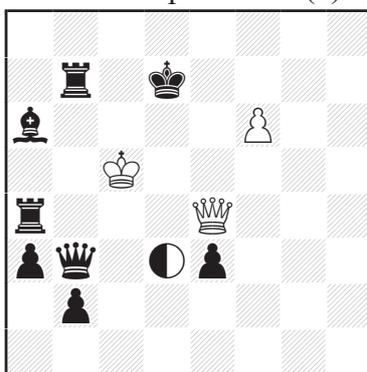
Rex Multiplex 1984 (v)



s#9\* (3+4) C+  
Maximum

### II - T. Brand & H. Gruber

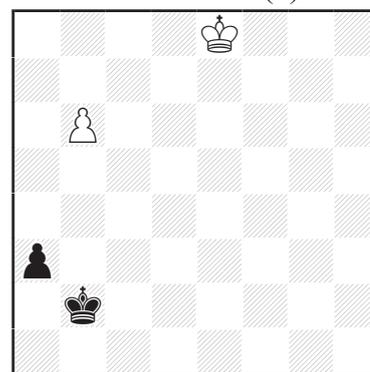
Rex Multiplex 1985 (v)



h=2 (3+8+1) C+  
●=Imitator

### III - T. Steudel & H. Gruber

Phénix 1989 (v)



sr+9 (2+2) C+  
Circé

### I - 294 de rm 10/291 de Hans Gruber et Pavlos Moutecidis (démoli dans rm 12/359)

Par l'ajout de deux Pions, le I perd son statut de tanagra, mais la solution des auteurs est préservée !

1... ♔c1# ; 1. ♖x f2! ♔c1+ 2. ♔a2 ♔h6 3. ♖f1+ ♔g2 4. ♖b1 ♔c1 5.g5 ♔c8 6. ♖b2+ ♔c2  
7. ♔a1 ♔f2 8. ♖b6! ♔f8 9. ♖b1 ♔a3#

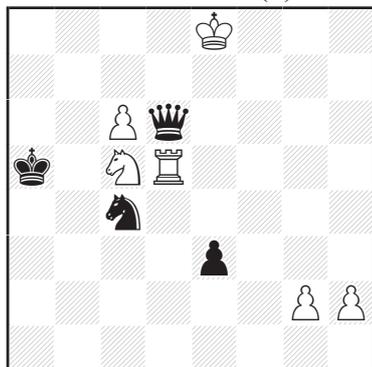
### II - 511 de rm 15-16/543 de Thomas Brand et Hans Gruber (démoli dans rm 18/624)

1. ♔d6 {●d2}+ ♔c6 {●b4}+ 2. ♔b4 {●b5} ♔b5 {●a5}=

### III - AIX de px 7/612 de Theodor Steudel et Hans Gruber (démoli dans rm 18/624)

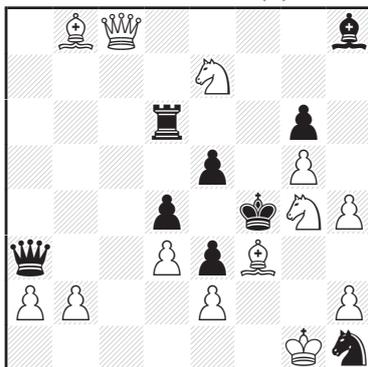
Ce sr+10 Circé était démolé en 9 coups (1. ♔g2 4. ♔d5 5. ♔c5 6. ♔b6 7. ♔a5 8. ♔x a4 (♔ a7) 9. ♔b5 a6+)  
1. ♔d7! (1.b7? 2.b8=♔, ♖+), 2. ♔c6 3. ♔b5 4.b7 5.b8=♔! (5.b8=♖? 6. ♔~+), 6. ♔c6! (6. ♔a6?),  
7. ♔d4! (7. ♔b4? 8. ♔d3+), 8. ♔c2 9. ♔x a3 (♔ a7) a6+. De belles richesses avec si peu de pièces !

**IV - P. Răican**  
Phénix 2019 (v)



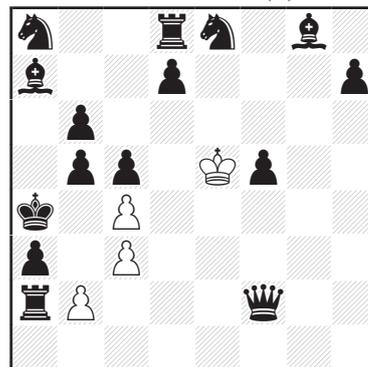
s=8 1.1.2.1... (6+4)  
Maximum

**V - C. Ouellet**  
Phénix 2023 (v)



#2 (13+9) C+

**VI - W. Neef**  
Phénix 2023 (v)



h#4,5\* (4+15) C+

**IV - 8465, px 296-297/11550 de Paul Răican (démoli et corrigé dans px 325/12707)**

Ce problème a été démoli par une nouvelle méthode utilisant Jacobi, qui a été l'objet d'un article de Paul Răican dans le dernier Quartz (n°59) facilement disponible sur internet ; le IV est une correction.

1. ♖d7+? ♜c5!, donc : 1.g3! ♜xg3
2. ♖d7+ ♜b4 3. ♘7 ♜x♘7 4. ♖b8 ♜xh2 5. ♜d6 ♜a2 6. ♖d7 ♜h2 7. ♜b6+ ♜x♘6+ 8. ♖c6 ♜x♘8=
2. ♖a6+ ♜b6 3. ♖b8 ♜x♘8+ 4. ♖e7 ♜xh2 5. ♜d6 ♜a2 6. ♘7+ ♜x♘6 7. ♘8=♖+ ♜x♘8+ 8. ♖d7 ♜g8=

**V - 9691, px 348-349/13528 de Charles Ouellet**

L'auteur propose une nouvelle version sans Tour blanche de son problème mais avec des demi-défenses aptes à justifier la double menace du deuxième essai (1. ♖f6?) tout en préservant le mat ajouté (2. ♖x♘3#) après la clé. Le commentaire de la solution mise à jour se termine également ainsi: « Bien qu'un seul mais sans doute le plus intéressant des deux mats qui y sont changés entre les essais 1. ♖f6? et 1. ♖h6? (administré par deux Cavaliers différents sur la même case) ait été préservé, la perte du second se voit ici compensée d'abord par le retour de chacune des trois demi-défenses de l'essai 1. ♖f6? dans au moins une des trois phases 1. ♖h6?, 1. ♖x♘3? et 1. ♖x♘5! puis en ces deux dernières par l'action du Fou blanc f3 sur le champ étendu du Roi noir pour amplifier l'analogie entre les jeux amorcés sur une même case.»

1... ♜f6 a 2. ♖7xg6# A

1. ♜f8+? ♜f6 2. ♜x♘5# mais 1... ♜f6! a (2. ♖7xg6+? A ♜f5!)

1. ♖f6? [2. ♖7xg6, ♜g4# A,B] 1... ♜f2,é4(♜x♘3) 2. ♖7xg6(♜g4)# A(B)

1... ♜é6 b 2. ♖6x♘5# mais 1... ♜d7! c

1. ♖h6? [2. ♜g4# B] 1... ♜é6(♜d7) b(c) 2. ♖x♘5(♖xg6 A)# 1...é4 2. ♜xg6# A mais 1... ♜f2!

1. ♖x♘3? [2. ♖g2#] 1... ♜x♘3(♜x♘3) d(e) 2. ♜c1(♜g4 B)# mais 1...é4!

1. ♖x♘5! [2. ♖5xg6#] 1... ♜x♘5(♜x♘5) f(g) 2. ♖7xg6(♜g4)# A(B) (1... ♜x♘3 2. ♖x♘3#)

**VI - 9640, px 346/13440 de Wilfried Neef**

L'auteur s'est rendu compte qu'il existait un jeu apparent à son h#4,5, après quelques modifications :

1. ♜d5 ♖x♘5 2. d6 ♖c6 3. ♜a5 b4+ 4. ♜a6 ♘x♘5#

1... ♘x♘5 2. ♜b3 ♘4 3. ♜é1+ ♖d5 4. ♜x♘4+ ♖x♘4 5. ♜a5 b3#