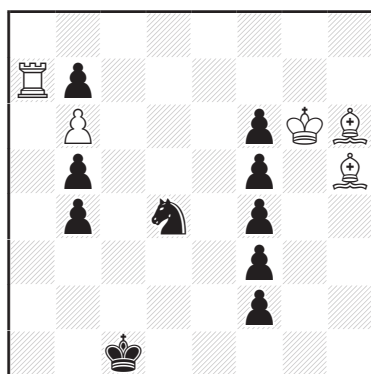


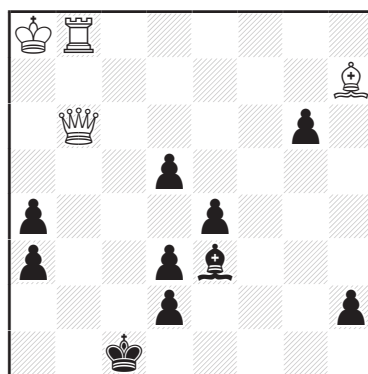
ERRATAS ET CORRECTIONS

I - G. Spicas
Phénix 2017 (v)
1° Prix



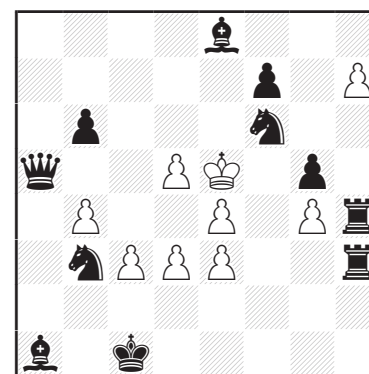
sh=29 (5+10)

II - G. Spicas
Phénix 2017 (v)
2° Mention d'Honneur



sh=23 (4+10)

III - G. Spicas
Phénix 2015 (v)
1° Prix



ss=45 (9+11)

8028, Phénix 277/10896 (George Spicas) :

George Spicas nous a communiqué trois corrections de ses problèmes récemment primés dans nos colonnes ; le I a été démolé par Paul Răican : 1.f1=♖ 2.♖f2 3.♖b2 4.f2 5.f1=♘ 6.♘d2 7.f3 8.f2 9.f1=♙ 10.♙f4 11.♙×d6 12.f4 13.♙ç7 14.f3 15.f2 16.f5 17.f1=♚ 18.♚d3 19.♚b1 20.♞ç2 21.f4 22.f3 23.f2 24.f1=♚ 25.♚ç4 26.♚ça2 27.b3 ♙×ç7=

George a mis au point la correction suivante : 1.f1=♖ 2.♖f2 3.♖b2 4.f2 5.f1=♘ 6.♘d2 7.f3 8.f2 9.f1=♚ 10.♚d3 11.♚b1 12.♞ç2 13.f4 14.f3 15.f2 16.f1=♙ 17.♙f2 18.♙×b6 19.♙ç7 20.f5 21.f4 22.f3 23.f2 24.f1=♚ 25.♚ç4 26.♚ça2 27.b3 28.b4 29.b5 ♖×ç7=

Même si on ne peut être sûr de rien quant à la correction, George apporte les éléments suivants : la route de la Dame (f1=♙-f2-×b6) est obstruée jusqu'à ce que le Cavalier joue, donc la promotion en Fou (à destination de b1 suivi de ♞ç2) doit être jouée **avant**. Il y a une pièce de plus dans le I, mais la Dame a été remplacée par une Tour. La position finale de pat est quasi identique, mais la solution est assez différente. Une caractéristique intéressante de la version est peut-être que les Pions de la colonne b descendent rapidement à la fin de la solution, les uns après les autres, ce qui contraste avec les Pions de la colonne f qui descendent tous également, mais lentement, pas immédiatement les uns après les autres. Cette version est partiellement testée par Jacobi (on s'assure qu'il n'y a pas de duals organiques), mais le risque de démolition n'a pas complètement disparu.

8123, Phénix 279-280/10993 (George Spicas) :

Ce problème a été démolé par un compatriote de l'auteur en la personne de Norm Trigoboff, autre spécialiste des séries féeriques. La correction du II est simple : elle déplace la Dame de f2 à b6, la solution est inchangée : 1.d1=♖ 2.♖d2 3.♖a2 4.d2 5.d1=♙ 6.♙d4 7.♙a1 8.d4 9.d3 10.d2 11.d1=♞ 12.♞b2 13.♞b1 14.♚ç1 15.é3 16.é2 17.é1=♘ 18.♘ç2 19.g5 20.g4 21.g3 22.g2 23.h1=♚ ♙g1=

7237, Phénix 249/9903 (George Spicas) :

Ce problème a été démolé de la façon suivante : 1.b5 4.d8=♙ 5.é8=♚ 8.♚b1 9.♙×h4 13.♙×a1 14.h4 18.h8=♖ 22.♖b2 27.ç8=♚ 29.♚éa2 32.♙b3 36.é8=♞ 39.♞ç3 40.é4 44.é8=♙ 45.♙é3+ ♖×é3=

La version III remanie fortement la position : 1.h8=♚ 2.♚×f6 3.♚×g5 4.♚é7 5.g5 6.g6 7.g×f7 8.f×é8=♚ 9.♚a4 10.b5 11.d6 12.d7 13.d8=♖ 14.♖d4 15.ç4 16.ç5 17.ç6 18.ç7 19.ç8=♞ 20.♞d6 21.♞ç4 22.♞b2 23.♚a3 24.♖b4 25.d4 26.d5 27.d6 28.d7 29.d8=♖ 30.♖d3 31.♖d×b3 32.♙d4 33.♙ç3 34.é5 35.é6 36.é7 37.é8=♚ 38.♚g6 39.♚d3 40.é4 41.é5 42.é6 43.é7 44.é8=♙ 45.♙é3+ ♖×é3=

L'auteur nous a proposé deux versions et nous avons choisi la plus ambitieuse, qui conserve l'aspect thématique initial (en particulier les sept promotions). Nous espérons que ces trois versions tiendront !

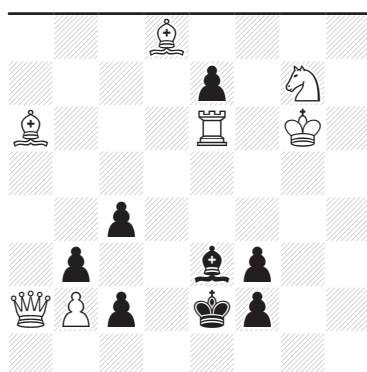
V - b. ellinghoven & H. Gruber

Achères 1993 (v)

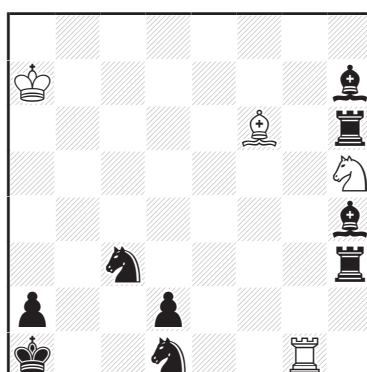
1° Prix ex-æquo

IV - P. Răican

Phénix 2022 (v)



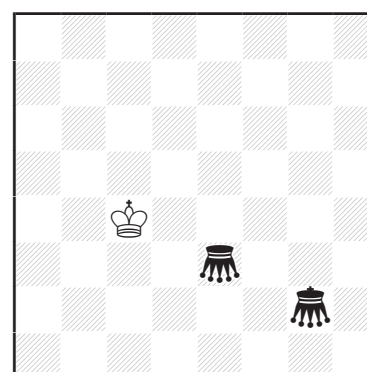
8N & ss#1 (7+8) C+
Cylindre Vertical



h#2 (4+9) C+
b) ♙h5
Circé Parrain

VI - P. Wong

Phénix 2021



h#3 0.6.1.1.1.1. (1+2) C+
Circé Rex Inclusiv
† =Pièce Royale
♙=Sauterelle

9500, Phénix 336-337/13113 (Paul Răican) :

Dans le diagramme d'origine, le Fou a6 a été oublié. Sa fonction est de clouer les deux Pions ç4 et f3
1.ç1=♙ 2.♙×b2 3.♙d2 4.b2 5.b1=♘ 6.♘a3 7.♘g2 8.f1=♙ & 1.♙ç2! ♙×ç2# l'image de mat utilise donc deux fois le Cylindre Vertical : le Fou blanc a6 et aussi la Dame noire qui mate en utilisant deux lignes : ç2-h7 et aussi ç2-f7 (par le Cylindre).

1° Prix - section féerique (bernd ellinghoven & Hans Gruber) :

Ce problème a gagné le premier concours avec les Échecs Circé Parrain, inventés par Jérôme Auclair. Malgré tout, ce problème avait une zéro-position, forcément disgracieuse. Les auteurs ont réussi à améliorer la position (voir le V) en créant des jumeaux plus classiques, à la Forsberg.

a) 1. ♙g6 ♘g3 2. ♙×g3 ♙×d1(♘d3)#

b) 1. ♙g3 ♙g6 2. ♙h×g6 ♙×ç3(♙d3)#

Mats modèles par clouages, écho Diagonal/Orthogonal. Publier cette version d'un problème ancien était aussi l'occasion de rendre un premier hommage à notre ami bernd ellinghoven récemment décédé, le 13 novembre 2023. bernd était un ami connu de nombreux compositeurs français, rencontré lors des multiples congrès auxquels il participait. Notre revue fera bien sûr ultérieurement un long article sur son œuvre, aussi bien problémistique qu'organisationnelle, rédactionnelle, culturelle.

9579, Phénix 341-342/13292 (Oleg Paradzinsky) :

Au-dessus du diagramme, nous avons oublié d'indiquer que ce problème était dédié à Roméo Bédoni.

9270, Phénix 329-330/12877 (Ladislav Salai, Emil Klemanič & Michal Dragoun) :

La mention du troisième auteur, Michal Dragoun, a été omise lors de la publication de ce trois-coups.

9317, Phénix 329-330/12882 (Gunter Jordan) :

Ce problème a été initialement publié dans la cyber-revue russe Seven Chess Notes n°194 (n°9853).

Il est donc retiré du concours informel des tanagras 2022.

9140, Phénix 324/12634 (Peter Wong) :

La condition féerique de ce tanagra était erronée : il s'agit simplement de **Circé Rex Inclusiv**. Les six solutions sont inchangées, et elles présentent deux triplets de mats en échos :

1... ♙d3 2. ♙ç3 ♙d2 3. ♙ç2 ♙×ç2(♙ç1)#

1... ♙b3 2. ♙a3 ♙b2 3. ♙a2 ♙×a2(♙a1)#

1... ♙d5 2. ♙ç6 ♙d4 3. ♙ç5 ♙×ç5(♙ç1)#

1... ♙d4 2. ♙ç5 ♙d5 3. ♙ç6 ♙×ç5(♙ç1)#

1... ♙ç3 2. ♙b3 ♙ç2 3. ♙b2 ♙×b2(♙b1)#

1... ♙ç5 2. ♙b6 ♙ç6 3. ♙b7 ♙×b6(♙b1)#