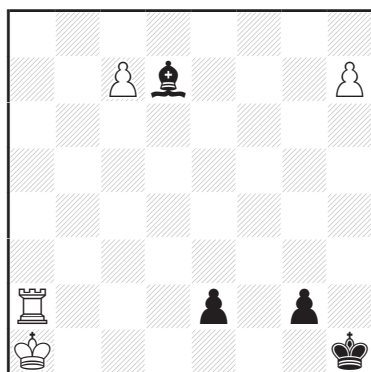


ERRATA ET CORRECTIONS

I - M. Kerhuel

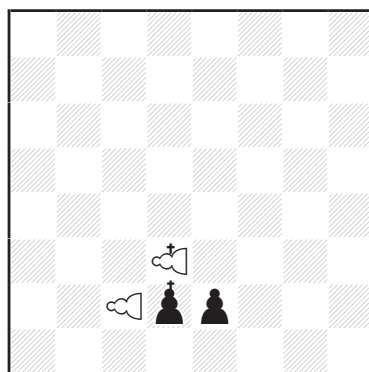
Rex Multiplex 1986 (v)



h#2 (4+4) C+
Madrasi

II - M. Kerhuel

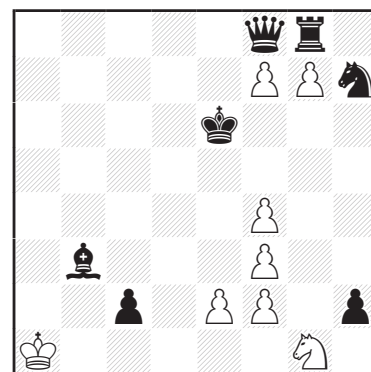
Rex Multiplex 1986 (v)



h#2 (2+2) C+
Circé martien blanc
Alphabétiques
♔=Pièce Royale
♞=Super-Pion

III - M. Kerhuel

Rex Multiplex 1986 (v)



h#2 (8+7) C+
Circé maléfique

I p.662, RM20 (démoli et corrigé dans px1/10, démolition identique dans px2/106) de M. Kerhuel
1.é1=♞ ç8=♙ 2.g1=♚ h8=♗# Allumwandlung bicolore en quatre demi-coups d'un h#2

593 p.627, RM19 (démoli et corrigé dans rm20/696) de M. Kerhuel

1.d1=♙ ♞ç8=♗ 2.é1=♞+ ♞d8=♚#

Allumwandlung bicolore en quatre demi-coups ; L'auteur note que le problème serait aussi correct avec un Pion blanc ç7 au lieu d'un Super-Pion en ç2, mais dans ce cas, la position serait plus banale.

III p.662, RM20 (démoli et corrigé dans px1/10, démolition dans px2/106) de M. Kerhuel

1.ç1=♞ g×f8=♗ (♗d1) 2.h×g1=♚ (♞b8) f×g8=♙ (♚h1)#

Il s'agit pour les Noirs de ne pas être en position de capturer un des Pions blancs de la colonne f, ce qui empêcherait le mat (renaissance en f7). Ici encore, un Allumwandlung bicolore en quatre demi-coups, avec une autre condition féerique.

IV p.662, RM20 de M. Kerhuel

1.é1=♙ h8=♗ 2.g1=♞ f8=♗# Allumwandlung bicolore en quatre demi-coups.

Rappelons que les Pions cornus se promeuvent en pièces cornues. Le Cavalier cornu, qui est dévié de 90° en heurtant une pièce amie, n'existe apparemment pas dans le logiciel Winchloe (ou alors sous un autre nom !). Le ♞ç5 est nécessaire pour empêcher la démolition 1.♔é6 f8=♞+ 2.♔×f6 h8=♗#n

14^{ème} place France - RFA p.720, RM20 de M. Kerhuel

1.♞é8! blocus

1... ♚d5~ 2.a8=♞#

1... ♚a5! 2.♞a8# correction noire de la ♚

1... ♞ç6~ 2.♚×ç4#

1... ♞f6! 2.é×f6# correction noire de la ♞

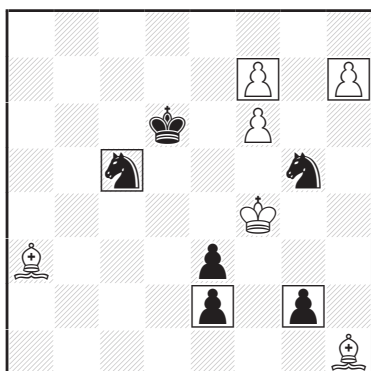
Thème Martin dont la définition est : corrections noires par deux pièces demi-clouées ; ici ♚ et ♞)

1... ♞d3~ 2.♞3ç3#

1... ♞f3 2.♞ç3#

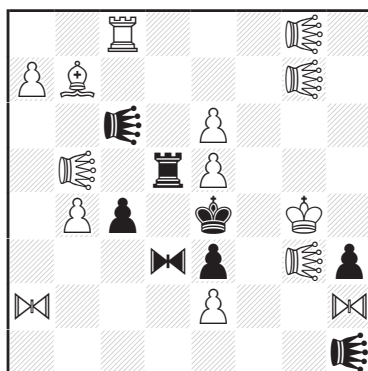
Le deuxième thème du match était le suivant : deux pièces féeriques noires différentes fournissent chacune un système de correction noire.

IV - M. Kerhuel
dédié à Denis Blondel
 Rex Multiplex 1986 (v)



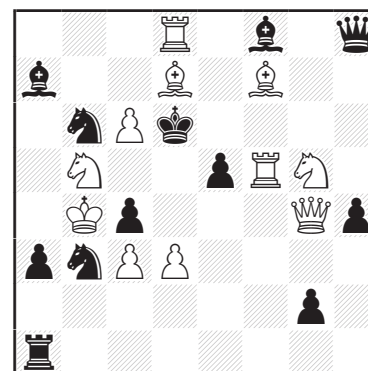
h#2 (6+6)
 ♖♜=Pion cornu
 ♞=Cavalier cornu

V - M. Kerhuel
 France - R.F.A.
 Rex Multiplex 1986 (v)
 14° Place



#2 (14+8) C+
 ♖♜=Equisauteur
 ♞♝=Lion

VI - H. Gockel
 Phénix 2010 (v)
 Prix



#2 (11+12) C+
 Annan

6161 p.8180, px 194 de Hubert Gockel

L'auteur propose une amélioration de son Prix, suite à un échange avec un confrère allemand, en ajoutant un Pion noir en g2, afin d'empêcher l'essai non thématique 1. ♖g1? En effet, après 1... ♞d2, les deux mats thématiques 2. ♔a5# et 2. ♖ç5# sont des duals. Pour le plaisir, nous reproduisons la solution de ce problème qui présente des mats échangés et deux mats changés supplémentaires (Auteur).

Le «Fou» d8 garde les fuites en ç7 et é7, tandis que la «Dame» g5 ne peut menacer sur é4, d'où :

1. ♖×ç4? [2. ♞é4#]

1... ♞ç5 a 2. ♔a5# A

1... ♞d2 b 2. ♖ç5# B (2. ♔a5+? ♔ç5!)

1... ♞d5 2. ♖×d5# (2. ♞é4+? ♞×é4!)

1... ♖h5 2. ♜ff6# (2. ♞é4+? h×é4!)

1... ♜é1!

1. ♖d4! [2. ♞é4#]

1... ♞ç5 a 2. ♖×ç5# B (2. ♔a5+?? interdit à cause de l'auto-échec par le «Cavalier» ç4)

1... ♞d2 b 2. ♔a5# A

1... ♞d5 2. ♔a4# changé (2. ♞é4+? ♞×é4!)

1... ♖h5 2. ♖×é5# changé (2. ♜f6+? ♔d5!)

1... ♜é1 2. ♔×a3#

1... ♞×d7 2. ♜×d7# (2. ♞é4+? ♔×f5!)

ANNEXE ALBUM FIDE 2004-06 - n#

par Laurent Riguet

Nous vous présentons ci-après les 76 multicoups qui ont obtenu 7 points ou 7,5 points lors des sélections pour l'Album FIDE 2004-2006 et qui n'ont donc pas été sélectionnés. A la suite de ces problèmes, vous trouverez l'index thématique recensant l'essentiel des thèmes, formes figuratives, qualité des mats, etc... Nous profitons de cette occasion pour remercier encore une fois Jean Morice pour le travail difficile d'indexation de ces problèmes.