

Il y avait exactement cinquante-et-une entrées en 2-10 coups pour vingt-neuf compositeurs issus de vingt pays : Inde, Russie, France, République tchèque, Ukraine, Roumanie, Norvège, États-Unis, Israël, Macédoine du Nord, Royaume-Uni, Suède, Suisse, Maroc, Finlande, Italie, Bulgarie, Biélorussie, Slovaquie.

Les participants étaient : Balasubramanian, Barsukov, Beaubestre, Bidleň, Bryukhanov, Caillaud, Cioflanca, Danstrup, Dowd, Einat, Fomichev, Hadzi-Vaskov, Jones, Jonsson, Labai, Luce, Mihajloski, Milošeski, Neef, Onkoud, Paavilainen, Paradzinsky, Parinello, Petkov, Pitkanen, Rallo, Sizonenko, Tritten, Witztum, Yakubovsky.

Les statistiques sont très bonnes, mais le niveau créatif a été décevant en raison d'un nombre important d'œuvres techniquement imparfaites et non originales.

I p.12348 (Petkov) : un schéma bien connu. Et je suis d'accord avec Arpad Molnar que l'échec et mat double dans un problème aidé court est une arme trop puissante. En fait : pourquoi tirer sur une mouche avec un lance-grenades si une pantoufle ordinaire suffit ?

9004 (Caillaud & Tritten) : la Tour et le Fou blancs alternativement ne participent pas aux mats, étant en fait superflus. Cela peut être facilement éliminé, voir **annexe A**.

9005 (Jonsson) : une pièce de trop : ♔é7→ç7, - ♜b6 (5+4), C+. Et avec des pièces en plus, le contenu peut être doublé, voir **annexe B**.

9006 (Pitkanen) : la technique interdite est dans la position de départ avec le Roi noir en échec. En outre, il existe aussi des tasks avec quatre mats par promotions en Cavalier sous une forme normale, par exemple l'**annexe C**.

9007 (Jonsson) : déjà publié par le même compositeur dans PZschach 2016 (Pologne), voir P1336886.

9010 (Rallo) : un mauvais problème sans idée précise.

9011 (Balasubramanian) : matrice utilisée de nombreuses fois et depuis longtemps avec quatre solutions, voir l'**annexe D**.

9012 (Labai) : prétendument supprimé par l'auteur, parce qu'il a trouvé une meilleure version et l'a envoyée à une autre revue.

9014 (Bidleň) : tout simplement un très petit problème.

9015 (Danstrup) : cela a déjà été réalisé en jumeaux : voir l'**annexe E**.

9016 (Beaubestre) : grave défaut technique, l'auteur pourrait réaliser des mats idéaux au lieu de mats modèles, voir **annexe F**.

9018 (Jonsson) : deux pièces de trop voir **annexe G** avec un changement au troisième coup blanc dans la solution. À comparer également avec l'**annexe H**.

9020 (Paradzinski) : rien de nouveau, voir par exemple l'**annexe I**.

9021 (Hadzi-Vaskov) : le Pion noir é3 est en trop.

9114 (Barsukov) : peut être amélioré avec des jumeaux Forsberg, voir l'**annexe J**.

9115 (Onkoud & Caillaud) : une pièce peut être économisée, voir l'**annexe K**.

9116 (Jonsson) : rien de neuf. On peut retirer le Pion technique ç7 : ♜b7=♞b7, ♞ç7=♜ç7, C+.

9117 (Fomichev) : un problème du juge. Exclu et jugé avec les inédits de 2022.

9118 (Onkoud) : bien connu, voir par exemple l'**annexe L**, et complètement anticipé par l'**annexe M**.

9119 (Cioflanca) : le Pion noir ç2 est en trop : - ♜ç2, ♞b5→ç5, C+.

9120 (Cioflanca) : le Pion technique f2 peut être remplacé par un Pion noir é3, C+.

9121 (Milošeski) : la Dame f3 peut économiquement être remplacée par une Tour, C+.

9124 (Luce) : les deux Pions b2 et b3 sont inutiles et c'est un problème de huit pièces !!

9198 (Witztum) : toujours trois (!) pièces de trop : - ♜b5, - ♜d5, - ♞d4, ♔h3→ç4, C+, voir **annexe N**

9199 (Sizonenko) : pas assez d'originalité, voir solution.

9200 (Jonsson) : l'**annexe O** sauve trois figures.

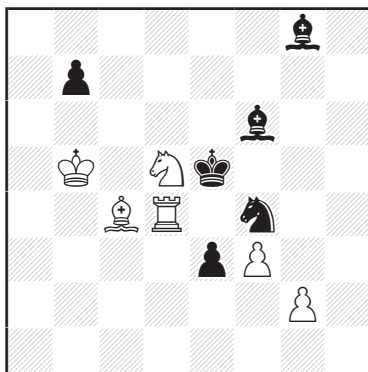
9203 (Sizonenko) : duals dans le jeu d'essai.

9205 (Mihajloski) : on peut ajouter un jumeau très intéressant : ♜h4→a7 avec le même jeu d'essai et le solution 1... ♙×f3 2. ♜h4 ♙h5 3. ♚f4 ♚d4 4. ♚f5+ ♚é3 5. ♜é4+ ♚f3 6. ♜é5 ♙g4#, C+.
9207 (Cioflanca) : duals dans le jeu d'essai.

En raison de la gamme trop différente d'idées mises en œuvre, mon jugement est divisé en trois sections traditionnelles : h#2, h#3, h#n⁽¹⁾.

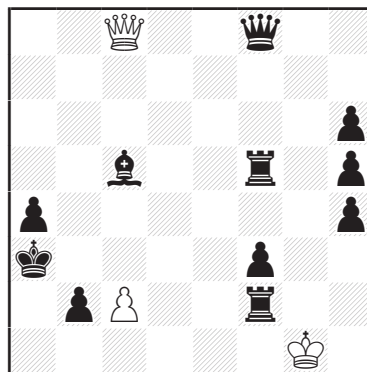
Section aidés deux coups

C. Yakubovsky
 Phénix 2021
 Mention d'Honneur



h#2 4.1.1.1. (6+6) C+

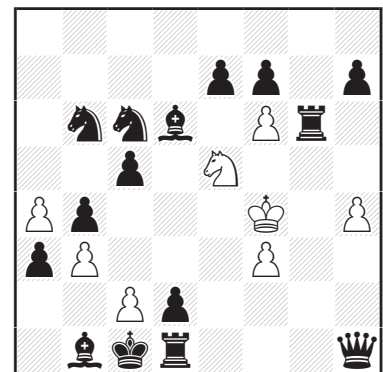
P. Einat
 Phénix 2021
 Mention d'Honneur



h#2 (3+11) C+

- b) ♚a3→h3
 c) ♚a3→h8

M. Parrinello
 Phénix 2021
 Mention d'Honneur



h#2 (8+15) C+

- b) ♚ç1→h6
 c) ♚ç1→b4

Mention d'Honneur : Cheslav Yakubovsky (9008)

Sacrifice actif, Chumakov (♜-♞, simplifié, 2, 2), jeu sur la même case (f4), Zilahi (passif, ♜/♞, 2) trois mats modèles (♞×é3, ♞é2, ♜×d5), mate sur la case d'une pièce blanche (♜×d5).

1. ♞g6 f4+ 2. ♚f5 ♞×é3# 1. ♙×d5 g3 2. ♞é6 ♜×d5#
 1. ♚×d4 ♞×f4 2. ♙é5 ♞é2# 1. ♙é7 g4 2. ♙d6 ♜é4#

Mention d'Honneur : Paz Einat (9009)

Thème Azemmour, cycle de cases blanches, hésitation triplé (♚), différents chemins triplés (♚), jeu sur la même case (noir 1, 2), mats modèles triplés.

- a) 1. ♚f7 ♚×f5 A 2. ♚a2 ♚×ç5# B
 b) 1. ♙d6 ♚×f8 C 2. ♙g3 ♚×f5# A
 c) 1. ♜f7 ♚×ç5 B 2. ♜h7 ♚×f8# C

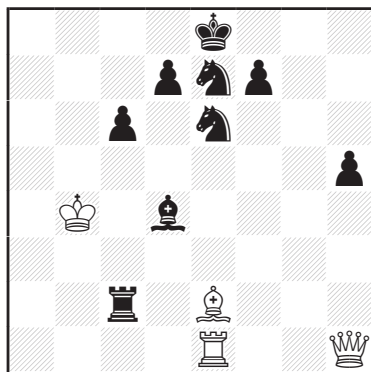
Mention d'Honneur : Mario Parrinello (9013)

Mise à l'abri triplé (♚) et mats modèles triplés.

- a) 1. ♞d4 ♚é4 2. ♞×ç2 ♞d3#
 b) 1. ♚×h4+ ♚é3 2. ♚h5 ♞×f7#
 c) 1. ♞d5+ ♚f5 2. ♞ç3 ♞×ç6#

(1) : Le juge est décédé le 9 mai 2023, avant la finalisation complète de ce jugement et nous ne possédons pas ses commentaires sur les œuvres primées. À défaut, nous avons les résultats des analyses de «Helpmate Analyzer», dont nous nous sommes inspirés pour finaliser ce jugement [N.D.L.R.].

M. Witztum
Phénix 2021
Recommandé



h#2 2.1.1.1. (4+9) C+

Recommandé : Menachem Witztum (9196)

Coin à coin (♔), sacrifice actif (blanc) permettant une mise à l'abri (blanc-noir), libération de garde anticipée, bi-valve (♘-♖-♙ et ♘-♖-♙), échange de fonctions (♘h5/♙ç6, ouverture de ligne passive) mise à l'abri (♙, capturant), mats modèles par clouage.

1. ♘ç5 ♙b5 2. ♘×b5 ♔a8#
1. ♘g7 ♙g4 2. h×g4 ♔h8#

Recommandé : Jorma Paavilainen (9197)

Bi-valve (♔-♖-♙ et ♘-♖-♙), échange de fonctions (♔d5/♙é6, clouage passif, clouage + ouverture de ligne), demi-clouage noir, mise à l'abri (♙), thème Onkoud-50, coups sur la même case, clouages transférés (♔, ♘), mats par double clouage.

1. ♔d4 ♖h5 2. ♙g6 (2. ♙f5?), 2... ♖ç5#
1. ♘d4 ♖h6 2. ♙f5 (2. ♙g6?), 2... ♖ç6#

Section aidés trois coups

Mention d'Honneur : Christopher Jones (9017)

Sacrifices actifs (noir, blanc), remplacement de pièces bloquantes (♙-♘), thème Kozhakin, chemins différents (♔, 2), mats modèles.

- a) 1. b3 ♖d4 2. ♔g6 a×b3 3. ♔b6 ♖a4#
b) 1. ♘d2 a4 2. ♘b3 ♖d2 3. ♔×a4 ♖a2#
c) 1. ♔g1 a3 2. ♔b6 a×b4+ 3. ♘×b4 ♖a3#

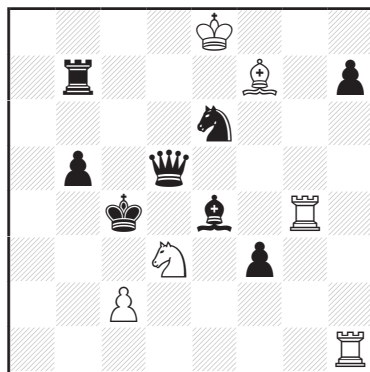
Section aidés n coups

Prix : Zlatko Mihajloski (9023)

Bristol (bicolore réciproque ♙-♙), hésitation (♙) × 2, Indien, Kla-sinc (♙-♙ et ♙-♔), Loshinsky, circuit linéaire (♙), mat modèle.

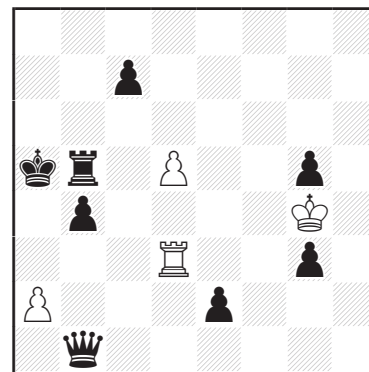
1. ♙a2 ♙b3 2. f4 ♔ç4 3. ♔é6 ♔×ç5+
4. ♔f5 ♙g8 5. ♙f7 ♔d6 6. ♙g6 ♙é6#

J. Paavilainen
Phénix 2021
Recommandé



h#2 2.1.1.1. (6+8) C+

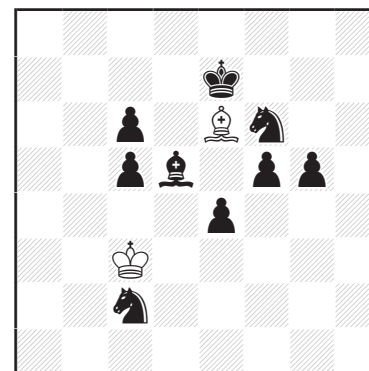
C. Jones
Phénix 2021
Mention d'Honneur



h#3 (4+8) C+

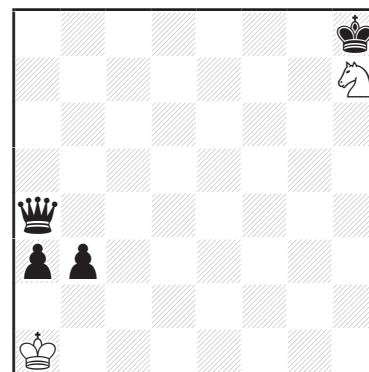
- b) ♘b1
c) +♘ç2

Z. Mihajloski
Phénix 2021
Prix



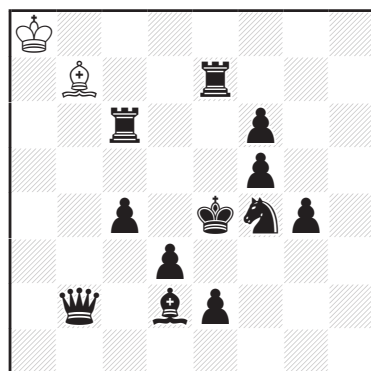
h#6 (2+9) C+

S. Dowd
Phénix 2021
Prix



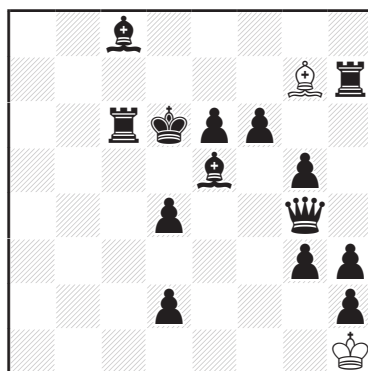
h#8 0.2.1... (2+4) C+

M. Caillaud
Phénix 2021
Prix



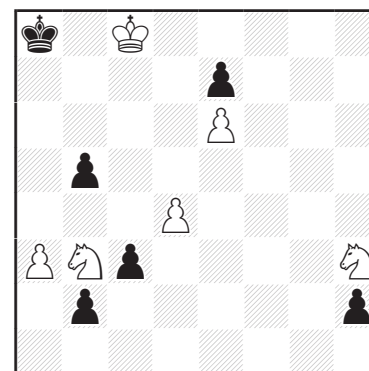
h#6 0.2.1... (2+12) C+

Z. Mihajloski
Phénix 2021
Mention d'Honneur



h#6 (2+14) C+

P. Tritten
Phénix 2021
Mention d'Honneur



h#4 0.2.1... (6+6) C+

Prix : Steven Dowd (9025)

Mats en échos (miroir diagonal), échange de fonctions (♖a3/♜b3, Passif / autoblocage + Promotion), échange de places dans les positions finales (♔-♚), promotions (♞), mats modèles.

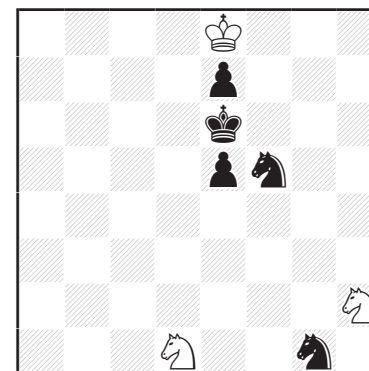
- 1... ♚g5 2.a2 ♔b2 3.a1=♞ ♔ç3 4.♞ç2 ♔d3 5.♞b4+ ♔é4
6.♞d5+ ♔f5 7.♞f6 ♔g6 8.♞g8 ♚f7#
- 1... ♚f8 2.b2+ ♔a2 3.♚b3+ ♔×b3 4.b1=♞ ♔ç4 5.♞d2+ ♔d5
6.♞é4 ♔é6 7.♞f6 ♔f7 8.♞h7 ♚g6#

Prix : M. Caillaud (9122)

Remplacement de pieces bloquantes (♙-♜ et ♞-♞), échange de fonctions (♞d3/♞f5, Passif / autoblocage), mats modèles, zigzag (♙).

- 1... ♙a6 2.♚d4 ♙b5 3.♙ç3 ♙a4
4.d2 ♙b3 5.♔d3 ♙a2 6.♚é3 ♙b1#
- 1... ♙ç8 2.♚é5 ♙d7 3.♞é6 ♙é8
4.♙g5 ♙f7 5.f4 ♙g8 6.♔f5 ♙h7#

V. Barsukov
Phénix 2021
Mention d'Honneur



h#4 2.1.1... (3+5) C+

Mention d'Honneur : Zlatko Mihajloski (9024)

Embuscade (♚), annihilation, Chernous, circuit (♙), Klasinc (♙-♙, ♙-♚, ♙-♚), switchback (♙, ♙), mat modèle.

1. ♙f4 ♙×f6 2. ♚hç7 ♙×d4 3. d1=♚+ ♙g1 4. ♚d5 ♙d4 5. ♙d7 ♙g7 6. ♙é5 ♙f8#

Mention d'Honneur : Pierre Tritten (9019)

Sacrifices blancs, échange de fonctions (♞b2/♞h2, passive / autoblocage + promotion et ♚b3/♚h3, sacrifice actif / mat), coup sur la même case (a7), promotion (♚, ♙), Zilahi (actif, Cavalier/Cavalier, 2), mats modèles.

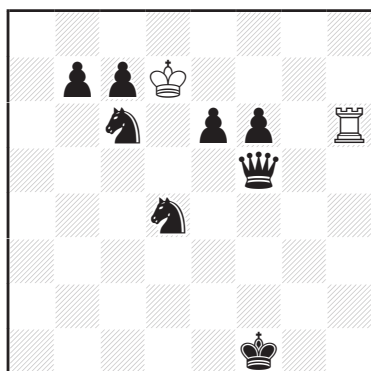
- 1... ♚a1 2.b×a1=♚ ♚f4 3.♚×a3 ♚d5 4.♚a7 ♚b6#
- 1... ♚g1 2.h×g1=♙ ♚ç5 3.♙×d4 ♚a6 4.♙a7 ♚ç7#

Mention d'Honneur : Valery Barsukov (9201)

Echange de fonctions (♞g1/♞é5, passif / autoblocage), mats modèles.

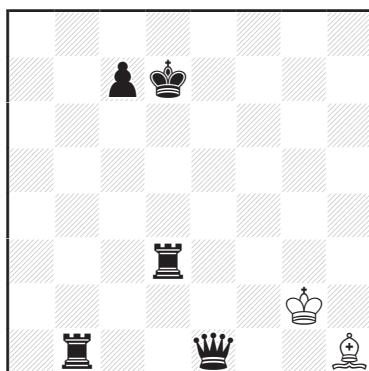
1. ♔f6 ♚é3 2. ♔g5 ♔f7 3. ♔h4 ♔g6 4. ♞h3 ♚×f5#
1. ♞g3 ♚ç3 2. ♔f5 ♔×é7 3. ♔f4 ♔f6 4. é4 ♚d5#

W. Neef
Phénix 2021
Recommandé



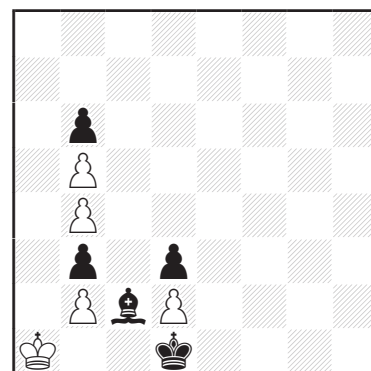
h#5 (2+8) C+

Z. Mihajloski
Phénix 2021
Recommandé



h#7 0.1.1... (2+5) C+

S. Luce
Phénix 2021
Recommandé



h#10 (5+5) C+

Recommandé : Wilfried Neef (9202)

Cheney-Loyd (noir), mise à l'abri (♔), critique (♖), switchback (♖), mat modèle.

1. ♔f2! ♖×f6 2. ♞f3 ♕×é6 3. ♕g2 ♕f5 4. ♕h3 ♕f4 5. ♕h4 ♖h6#

Recommandé : Zlatko Mihajloski (9206)

Coin à coin (♔), hésitation (♔), Indien noir, Klasinc (♔-♖ et ♕-♔), switchback (♔ et ♕), mat idéal.

1... ♕h2 2. ♔é7! ♔a8!! 3. ♕é6 ♕g2 4. ♖d8 ♕f3 5. ♖bb8! ♔é4 6. ♕d7+ ♕d5 7. ♖bc8 ♔ç6#

Recommandé : Sébastien Luce (9208)

Sacrifice noir permettant des tempos (noir-blanc), triple annihilations, double hésitation (♕), mise à l'abri (♔), pendule (♕), Phénix, promotion (♔), switchback (♕), tempo (♕), mat idéal.

1. ♔b1 ♕×b1 2. ♕×d2 ♕a1 3. ♕é3 ♕b1 4. ♕d4 ♕ç1 5. ♕ç4 ♕d1 6. ♕×b4 ♕d2 7. ♕a5 ♕ç3 8. d2 ♕×b3 9. d1=♔+ ♕ç4 10. ♔a4 b4#

ANNEXES

Annexe A (Caillaud & Tritten) : 1. ♔×ç7+ ♔×d5 2. ♔b8 ♔×ç6# et 1. ♖×g8+ ♖×h7 2. ♖b8 ♖a7#
avec un Zilahi supplémentaire et deux mats modèles.

Annexe B (Jonsson) : 1. ♔×d3 ♔×d3+ 2. ♕×b5 ♔d6# 1. ♔×d3 ♔a2 2. ♖×b5 ♔×d3#

1. ♖×b3 ♔×b3+ 2. ♕×d5 ♖×d4# 1. ♖×b3 ♖×d4 2. ♔×b5 ♔×b3#

Annexe C (Fomichev) : 1. ♖f7 g×f7 2. ♞f5 f×é8=♔# 1. ♞d7 é×d7 2. ♖g5 d×é8=♔#

1. ♞×é6 d7 2. ♞g5 d×é8=♔# 1. ♔×g6 é7 2. ♔f5 é8=♔#

Annexe D (Gussopulo) : 1. ♞é8 ♖f×f4 2. ♞g7+ ♖f8# 1. ♔a5 ♖a×f4 2. ♔é1+ ♖a4#

1. ♖b7 ♔×f4 2. ♖b3+ ♔g2# 1. ♕f3 ♔×f4 2. ♕g3+ ♔g2#

Annexe E (Menkis) : a) 1. ♖d4 ♕b3 2. ♕d3 ♔ç3 3. ♖é4 ♔ç1#

b) 1. ♖ç3 ♕d5 2. ♕d3 ♔é1 3. ♖ç2 ♔f4#

Annexe F (Beaubestre) : a) 1. ♖f4+ ♔é4+ 2. ♕×é4 ♔×b7 3. ♞f3 ♔×d6#

b) 1. ♞f7 ♔é6 2. ♕×é6 ♔×b7 3. ♖f6 ♔ç8#

Annexe G (Jonsson) : 1. h6 ♖g5 2. h×g5 f×g5 3. d3 ♖×a4#

1. h5 ♖hg4 2. h×g4 f×g4 3. ♕×a1 ♖a3#

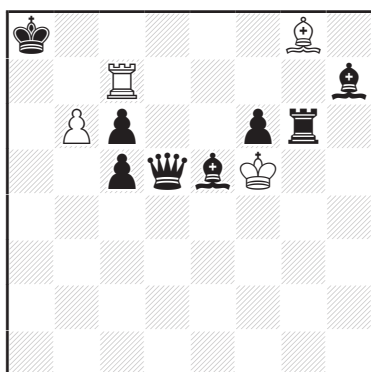
Annexe H (Parrinello) : 1. ♖b8+ ♖ff4 2. ♖×f4+ é×f4 3. ♖a2 ♖é1#

1. ♖g7+ ♖g4 2. ♖×g4+ f×g4 3. ♖a2 ♖f1#

Annexe I (Guttman) : a) 1. ♖f7 ♕b4 2. ♕g7 ♕ç5 3. ♕f8 ♕d6 4. ♕é8 ♖a8#

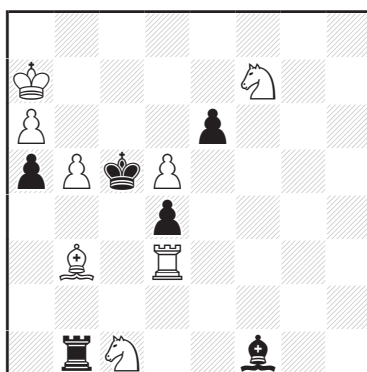
b) 1. ♖b4+ ♕×b4 2. ♕f7 ♕ç5 3. ♕é8 ♕d6 4. ♕d8 ♖h8#

**Ann A - M. Caillaud
& P. Tritten**
version E. Fomichev
Phénix 2021 (v)



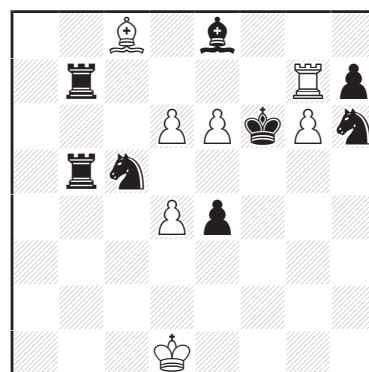
h#2 2.1.1.1. (4+8) C+

Ann B - C. Jonsson
version E. Fomichev
Phénix 2021 (v)



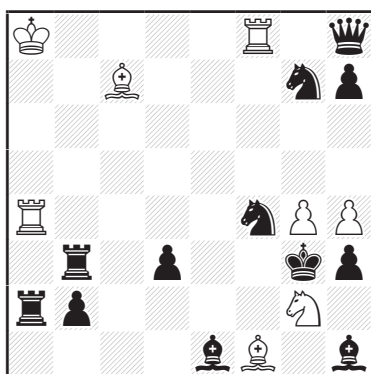
h#2 2.2.1.1. (8+6) C+

Ann C - E. Fomichev
Die Schwalbe 2019



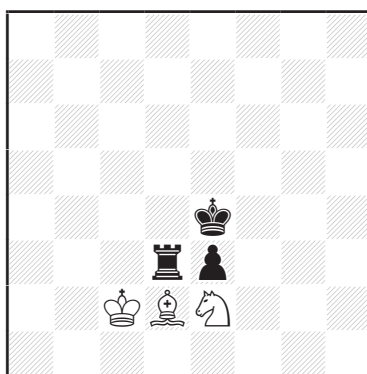
h#2 4.1.1.1. (7+8) C+

Ann D - D. Gussopulo
Europe Echecs 1970
1° Prix ex-æquo



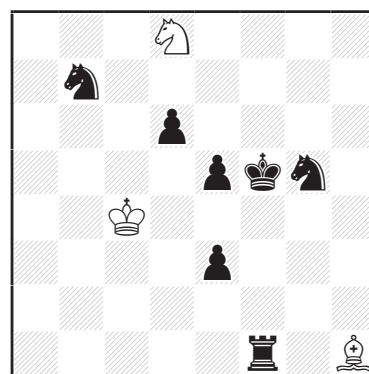
h#2 4.1.1.1. (8+12) C+

Ann E - H. Menkis
Ideal-Mate Review 1995
Mention d'Honneur



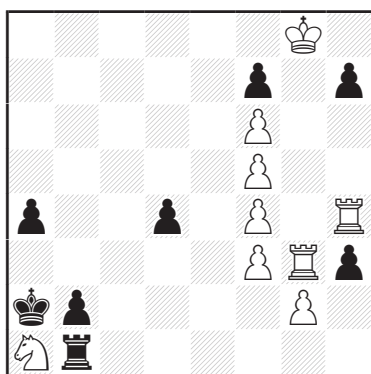
h#3 (3+3) C+
b) ♖c2↔♔e4

Ann F - C. Beaubestre
version E. Fomichev
Phénix 2021 (v)



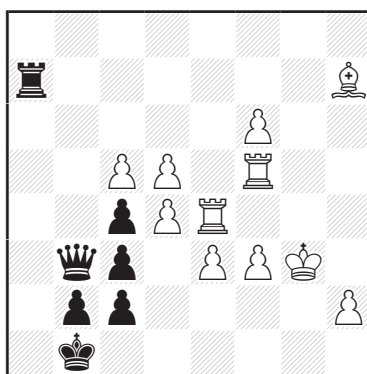
h#3 (3+7) C+
b) ♜e3→e7

Ann G - C. Jonsson
version E. Fomichev
Phénix 2021 (v)



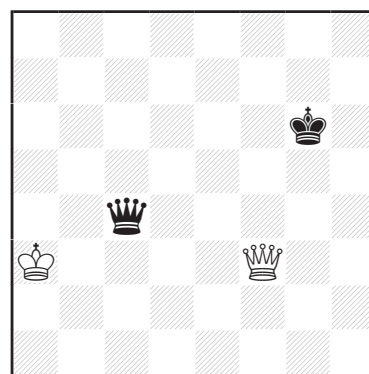
h#3 2.1.1.1.1.1. (9+8) C+

Ann H - M. Parrinello
Halkidiki 2004
5° Recommandé



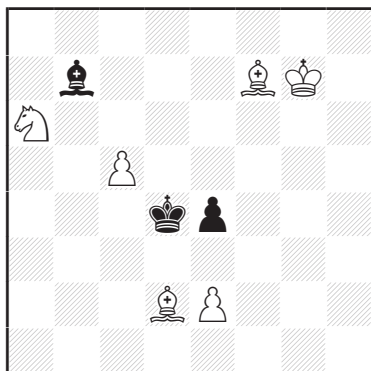
h#3 2.1.1.1.1.1. (11+7) C+

Ann I - N. Guttman
Magyar Sakkélet 1966



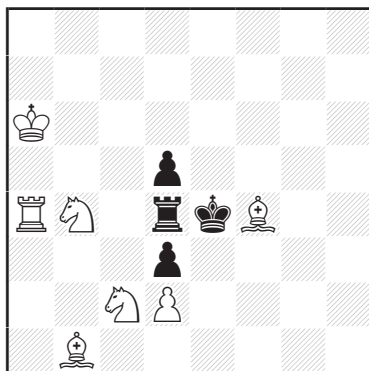
h#4 (2+2) C+
b) ♔f3→h2

Ann J - V. Barsukov
version E. Fomichev
Phénix 2021 (v)



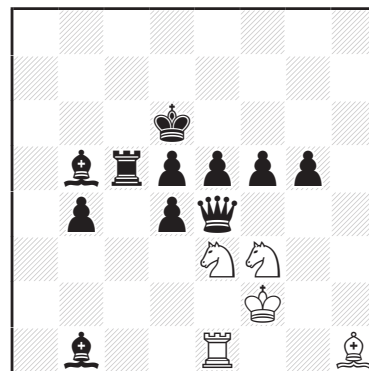
h#2 (6+3) C+
b) ♖b7 c) ♜b7

Ann K - A. Onkoud & M. Caillaud
version E. Fomichev
Phénix 2021 (v)



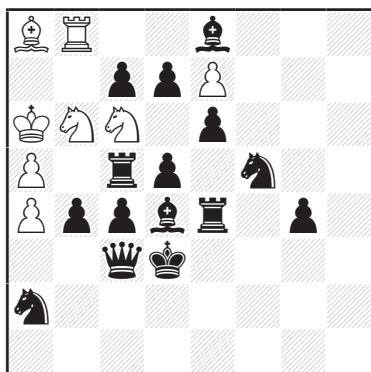
h#2** 2.1.1.1. (7+4) C+

Ann L - V. Nefyodov
Sachmatai 2008



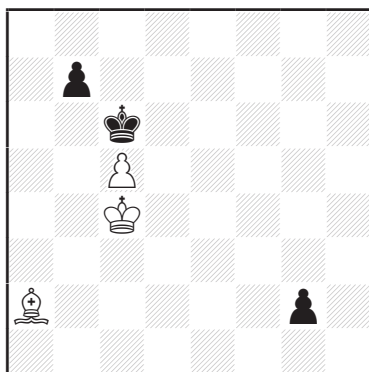
h#3 2.1.1.1.1.1. (5+11) C+

Ann M - V. Kopil & V. Zamanov
7° T.T. F.R.M.É 2021
3° Mention d'Honneur



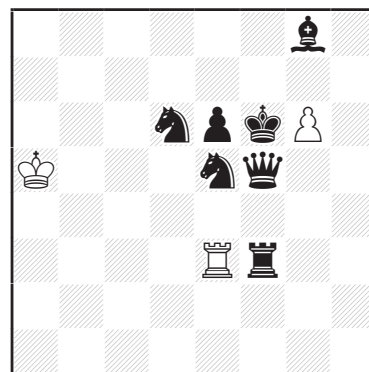
h#3 2.1.1.1.1.1. (8+15) C+

Ann N - M. Witztum
version E. Fomichev
Phénix 2021 (v)



h#3 (3+3) C+
b) ♘a2

Ann O - C. Jonsson
version E. Fomichev
Phénix 2021 (v)



h#3 (3+7) C+
b) ♘é3

Annexe J (Barsukov) :

- a) 1.é3 ♙ç1 2.♙é4 ♙b2#
b) 1.♙×ç5 ♙f6 2.♙d3 é3#
c) 1.♜b3 ♙g5 2.♜é3 ♙f6#

Annexe K (Onkoud & Caillaud) :

- 1... ♘×d3 2.♙×d3 ♘×d4#
1... ♘×d4 2.♙×d4 ♘×d3#
1.d×ç2 ♘×ç2 2.♙d3 ♘×d4#
1.♜×b4 ♘×b4 2.♙d4 ♘×d3#

Annexe L (Nefyodov) :

- 1.♙g4 ♘×d5 2.♙×d5 ♜é3 3.♙ç4 ♘d2#
1.♙d3 ♘×é5 2.♙×é5 ♙f3 3.♙f4 ♘g2#

Annexe M (Kopil & Zamanov) :

- 1.♙a3 ♘×b4+ 2.♙ç3 ♙ç6 3.♙×b4 ♘×d5#
1.♜é5 ♘×d5 2.♙é4 ♜b6 3.♙×d5 ♘×b4#

Annexe N (Witztum) :

- a) 1.g1=♙ ♙b1 2.♙h2 ♙g6 3.♙ç7 ♙é8#
b) 1.g1=♜ ♘ç1 2.♜g7 ♘d3 3.♜ç7 ♘é5#

Annexe O (Jonsson) :

- a) 1.♜h3 ♜g3 2.♜h7 g×h7 3.♙df7 h×g8=♘#
b) 1.♙f7 g7 2.♙h5 ♘g4+ 3.♙g6 g8=♙#

(■ Evgeny Fomichev, Juge International, janvier 2023)