

## Section problèmes aidés

**On demandait des mats aidés en deux ou trois coups.**

Thème : dans la position initiale, le Roi noir a  $p$  cases de fuite, (avec  $p=0$  ou  $p=1$ ). Juste avant le dernier coup des Noirs, le Roi noir a au moins  $p+3$  cases de fuite. Les jumeaux sont autorisés.

Theme : in the initial position, the black King has  $p$  flight squares (with  $p=0$  or  $p=1$ ). Just before the last move by Black, the black King has  $p+3$  (or more) flight squares. Twins are allowed.

**Juge : Maryan Kerhuel**

Les Noirs ont une case de fuite f3 ( $p=1$ ).

1. g3 ♖d6 les cases g4, é5 et g5 sont ajoutées à la liste des cases de fuite, 2. ♙×f5 ♚×f5#

1. ♜×f2 d3 les cases g3, é3 et f5 sont ajoutées à la liste des cases de fuite, 2. ♙h2 ♚×f2#

**D**ans ce concours, le Roi noir dispose de zéro ou une case de fuite sur le diagramme initial, mais ce nombre doit augmenter au moins de trois unités avant le dernier coup noir. Un thème paradoxal donc, qui a inspiré de nombreux amis compositeurs, puisque vingt-deux d'entre eux ont participé. Les auteurs n'assistant pas à la RIFACE ne pouvaient remettre qu'une seule œuvre, et, dans deux cas, deux problémistes ont travaillé en collaboration. Trois des vingt-trois problèmes reçus n'étaient pas thématiques, il en restait donc vingt à juger. Comment les compositeurs ont-ils réussi à incorporer des idées intéressantes dans leur création, malgré le caractère contraignant du thème imposé ? Sous cet angle, les problèmes en deux coups ont mieux figuré que les problèmes en trois coups, sans doute en raison du délai très court de réalisation.

Liste des participants : Ralf Krätschmer (1), Vladislav Nefyodov (2), Mario Parrinello (3), Henry Tanner (4), Fadil Abdurahmanović (5), Valery Gurov (6), Axel Gilbert (7), Hiroaki Maeshima (8), Viktor Syzonenko (9), Jorge Lois (10), Abdelaziz Onkoud (11, 20, 21, 22), Jacques Dupin (12), Pascal Wassong (13), Mikola Kolesnik (14), Jorma Paavilainen (15), Dimitris Liakos (16), Alexandre Semenenko (17\*), Valery Semenenko (17\*), Paz Einat(18), Georgi Hadzi-Vaskov (19), Menachem Witzum (23\*) et Ricardo de Mattos Viera(23\*).

**Premier Prix : Fadil Abdurahmanović (5)**

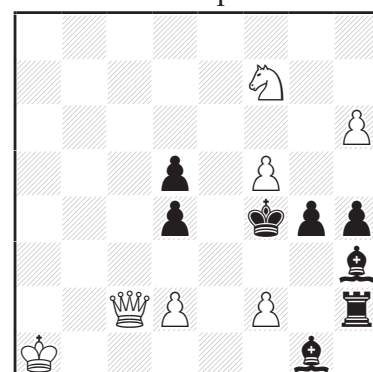
Le Premier Prix respecte avec force le thème imposé, puisque le nombre de cases de fuite supplémentaires octroyées au Roi noir est de cinq, bien au-delà des trois demandées. L'auteur obtient ce résultat en interposant momentanément une pièce noire sur la case f4, avec interception de deux pièces blanches. Il y a lieu aussi d'intercepter la Tour noire é2, qui ne doit pas bouger, ce sont des interceptions pures de but. Deux promotions différentes d'un même Pion blanc complètent le contenu thématique.

1. ♙f4 g8=♚ 2. ♙é3 ♚g2#

1. ♞f4 g8=♘ 2. ♞é6 ♘é7#

**I - M. Kerhuel**

Exemple

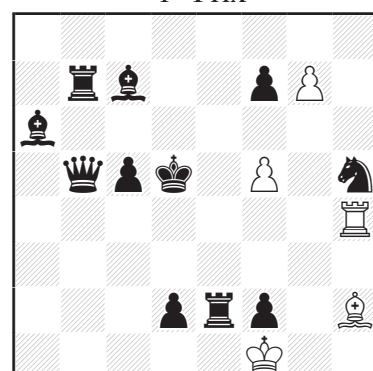


h#2 2.1.1.1. (7+8) C+

**F. Abdurahmanović**

Issy-Les-Moulineaux 2022

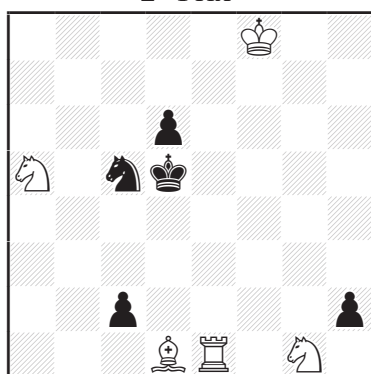
1° Prix



h#2 2.1.1.1. (5+11) C+

**A. Semenko  
& V. Semenko**

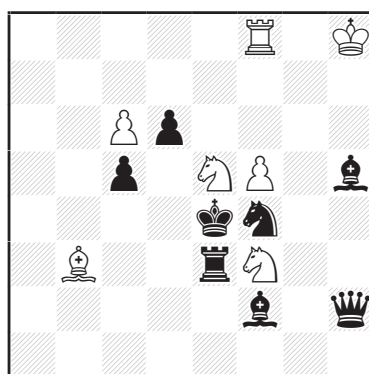
Issy-Les-Moulineaux 2022  
2° Prix



h#2 2.1.1.1. (5+5) C+

**A. Onkoud**

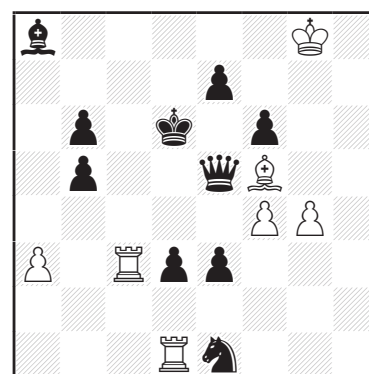
Issy-Les-Moulineaux 2022  
3° Prix



h#2 2.1.1.1. (7+8) C+

**V. Gurov**

Issy-Les-Moulineaux 2022  
4° Prix



h#2 2.1.1.1. (7+10) C+

**Deuxième Prix : Alexandre Semenko et Valery Semenko (17)**

Sur leur trajet vers la case de mat les pièces blanches interceptent la Te1, créant ainsi les 3 cases de fuite thématiques. La pièce promue vient bloquer la case d4. L'incontournable thème Zilahi apparaît ici sous une forme très économique.

1.ç×d1=♖ ♘é2 2.♖d4 ♘ç3#

1.h×g1=♙ ♙é2 2.♙d4 ♙ç4#

**Troisième Prix : Abdelaziz Onkoud (20)**

Ici pas de case de fuite au départ pour le Roi noir. Les Noirs libèrent une première case de fuite tout en bloquant par anticipation d3, puis le Cavalier é5 intercepte une pièce blanche et abandonne la garde de f3. Le Roi noir obtient ses trois cases de fuite. Les Noirs bloquent à nouveau la première case de fuite, le Cavalier blanc réouvre la ligne qu'il avait fermée et mate en récupérant la case f3. Un problème très homogène d'une rare harmonie.

1.♞d3 ♘ç4 2.♞f4 ♘çd2#

1.♞d3 ♘f7 2.♙é3 ♘7g5#

**Quatrième Prix : Valery Gurov (6)**

Ici comme dans le Premier Prix le Roi noir a droit à cinq cases de fuites supplémentaires avant le dernier coup noir. Ceci en partie parce que la Dame blanche ne peut sortir de sa cage qu'en capturant une pièce blanche.

1.♞×f5 ♖ç×d3+ 2.♙ç5 ♖ç3#

1.♞×ç3 ♙×d3 2.♙é6 ♙f5#

Zilahi, échange de fonction de la Tour ç3 et du Fou f5, formations de batterie indirecte, switchbacks. Un riche contenu. Problème reçu avec un Fou noir é7 au lieu du pion noir, la rectification va de soi.

**Cinquième Prix : Menachem Witzum et Ricardo de Mattos Vieira (23)**

Un des rares problèmes ayant recours à un jumelage. Le Cavalier é3 intercepte une pièce noire en débloquent é3, les Blancs déclouent leur Dame et concèdent deux cases de fuite. Puis les Noirs bloquent à nouveau e3 à l'aide d'une pièce choisie pour permettre le mat, lequel est administré par la Dame blanche récupérant toutes les cases de fuite restantes, comme dans le problème donné en exemple du thème du Concours.

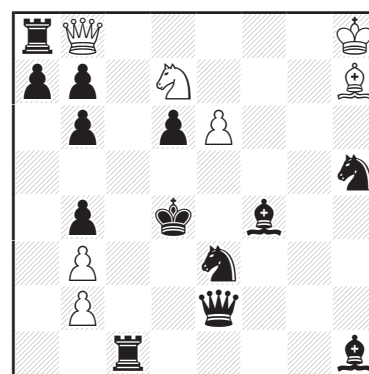
a) 1.♞g2 ♘f8 2.♙é3 ♞×d6#

b) 1.♞ç2 ♙g8 2.♞é3 ♞ç4#

**M. Witztum**

**& R. De Mattos Vieira**

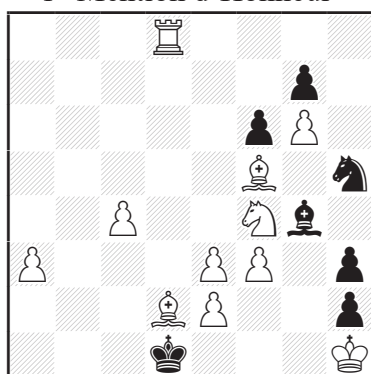
Issy-Les-Moulineaux 2022  
5° Prix



h#2 (7+13) C+  
b) ♞b8→ç8

### A. Onkoud

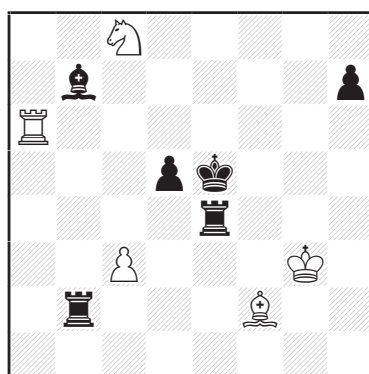
Issy-Les-Moulineaux 2022  
1° Mention d'Honneur



h#2 2.1.1.1. (11+7) C+

### J. Paavilainen

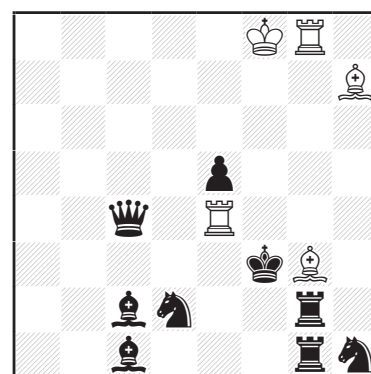
Issy-Les-Moulineaux 2022  
2° Mention d'Honneur



h#2 2.1.1.1. (5+6) C+

### V. Nefyodov

Issy-Les-Moulineaux 2022  
3° Mention d'Honneur



h#2 2.1.1.1. (5+9) C+

Les trois premières Mentions d'honneur sont de bons problèmes, présentant toutefois un défaut important sur le plan de l'économie relative à une solution donnée : les solutions commencent toutes par la capture d'une pièce blanche, et si on supprime cette pièce du diagramme au départ, la solution reste inchangée. Nous aurions en quelque sorte affaire à un « Zilahi à belette ». Ceci n'est pas le cas, notons-le, chez les Deuxième et Quatrième Prix, qui commencent aussi par une capture de pièce blanche.

#### Première Mention d'Honneur : Abdelaziz Onkoud (22)

Les Noirs en zugzwang n'ont pas d'autre façon de faire que de commencer par capturer une pièce blanche. L'auteur signale que ce problème présente le thème Bukovina dans lequel la pièce noire qui capture une pièce blanche gardant une case de fuite vient ensuite bloquer cette case, ainsi que le thème de la Corde (Rope theme) : dans une solution les Blancs ne jouent qu'une pièce de type A, et les Noirs une pièce de type B, alors que dans l'autre solution les Blancs ne jouent qu'une pièce de type B, et les Noirs une pièce de type A. C'est une belle accumulation de thèmes. De plus, les mats sont modèles.

1. ♙×f5 ♘d5 2. ♙ç2 ♘ç3#  
1. ♞×f4 ♙d7 2. ♞×é2 ♙a4#

#### Deuxième Mention d'Honneur : Jorma Paavilainen (15)

Solutions homogènes avec deux interceptions blanches sur b6 et deux blocages de f5.

1. ♙×ç8 ♙b6 2. ♙f5 ♙ç7# 1. ♚×f2 ♘b6 2. ♚f5 ♘d7#

#### Troisième Mention d'Honneur : Vladislav Nefyodov (2)

Il ne s'agit pas d'un Zilahi, mais la remarque faite à propos des « Zilahi à belette » s'applique également. Les pièces blanches sont capturées de façon à bloquer par anticipation une case de fuite. L'interception de pièce blanche sur g6 est un trompe-l'œil, il s'agit seulement d'une étape avant de gagner la case de mat, qui permet de réaliser le thème imposé ! Construction assez compliquée mais originale.

1. ♞×é4 ♙g6 2. ♙é3 ♙h5#  
1. ♚×g3 ♙g6 2. ♚g2 ♙f6#

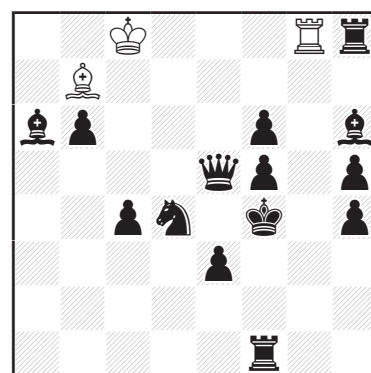
#### Quatrième Mention d'Honneur : Jorge Lois (10)

Déclouages par le Roi blanc de deux pièces blanches dans chacune des solutions. Bonne homogénéité.

1. ♚d5 ♙ç7 2. ♙f3 ♙g2 3. f4 ♙×d5#  
1. ♙g7 ♙d7 2. ♙g4 ♙g2 3. ♚f4 ♙×g7#

### J. Lois

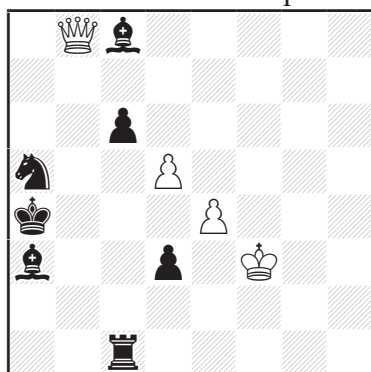
Issy-Les-Moulineaux 2022  
4° Mention d'Honneur



h#3 2.1.1.1.1.1. (3+14) C+

### H. Tanner

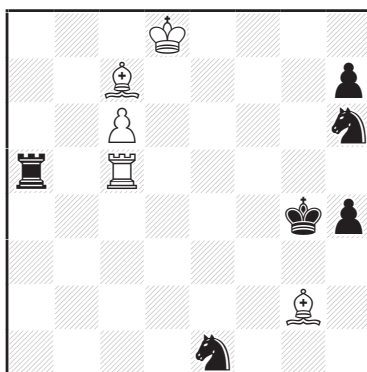
Issy-Les-Moulineaux 2022  
Mention d'Honneur Spéciale



h#3 (4+7) C+  
b) - ♖é4

### P. Einat

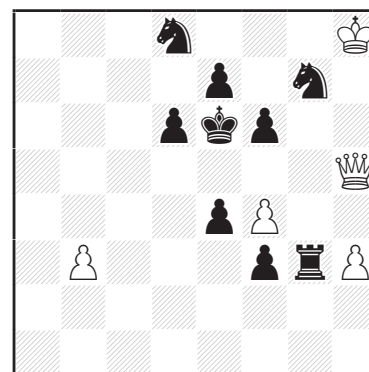
Issy-Les-Moulineaux 2022  
1° Recommandé



h#2 (5+6) C+  
b) ♜ç5→d5

### V. Sizonenko

Issy-Les-Moulineaux 2022  
2° Recommandé



h#2 3.1.1.1. (5+9) C+

### Mention d'Honneur Spéciale : Henry Tanner (4)

Pas de thème en plus du thème imposé, par contre il s'agit d'une forme de task en matière de nombre de cases de fuite avant le dernier coup noir : il y en a huit dans le a) et sept dans le b).

- a) 1. ♞b7 d×ç6 2. ♚b5 ç×b7 3. ♚ç6 b×ç8=♚#  
 b) 1. ♙b2 ♚g3 2. ♚b3 ♚é4 3. ♚ç2 ♚×d3#

### Premier Recommandé : Paz Einat (18)

Suivant un schéma plusieurs fois utilisé dans ce concours, deux pièces blanches interceptent une autre pièce blanche dans leur route vers la case de mat, ce coup générant ici quatre cases de fuite supplémentaires.

- a) 1. ♞g8 ♙d5 2. ♞f3 ♙é6#  
 b) 1. ♞f5 ♚d6 2. h5 ♚g6#

### Deuxième Recommandé : Victor Syzonenko (9)

J'aime l'idée que le Roi noir dispose de quatre cases de fuite en étoile avant le dernier coup noir, les mêmes dans chaque solution, ceci grâce au coup opportun 1. ♚g6 dans la deuxième. Dernière solution un peu faible.

1. f2 ♚é2 2. ♚d5 ♚ç4#  
 1. ♚g6 ♚h7 2. ♚f7 ♚g8#  
 1. ♚g4 ♚h4 2. ♚f5 ♚×g4#

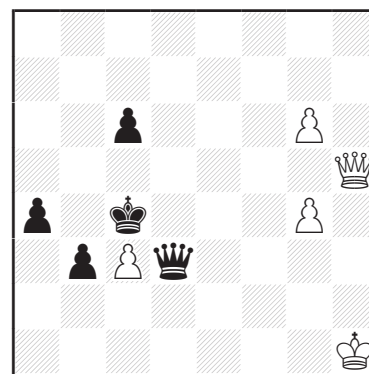
### Troisième Recommandé : Jacques Dupin (12)

Des solutions contrastées, mais intéressantes par leur précision.

1. ♚f5 ♚h8 2. ♚b5 ♚d4#  
 1. ♚×g6 ♚h6 2. ♚d3 ♚×ç6#  
 1. ♚d4 ç×d4 2. ♚b4 ♚ç5#

### J. Dupin

Issy-Les-Moulineaux 2022  
3° Recommandé



h#2 3.1.1.1. (5+5) C+

(■ Maryan Kerhuel - 6 juin 2022)