

# SUR LES TRACES DE GYULA BREYER

par Thierry Le Gleuher

Gyula Breyer n'a sévi dans le monde du problème d'échecs que peu de temps, à cause d'un décès prématuré en 1921 et ses compositions répertoriées dans la base de données PDB se comptent sur les doigts de la main. Mais il est particulièrement connu dans le monde rétro pour son fameux problème de 1922 (T1), qui montrait l'utilisation de la règle des 50 dans un rétro-puzzle dans lequel il fallait reprendre pas moins de 179 demi-coups avant de libérer clairement la cage principale.

Tout le mérite lui en revient, car il a pu avec les moyens de l'époque (papier et crayon), mettre en musique ce monstrueux puzzle échiquéen qui utilisait cette belle matrice. On peut dire qu'il a été en quelque sorte visionnaire dans le domaine des problèmes au long cours. Et il faut bien se rendre compte du niveau du tour de force réalisé, quand on pense que même aujourd'hui très peu de problémistes (ou solutionnistes) trouveraient la volonté de résoudre (ou de démontrer ce problème).

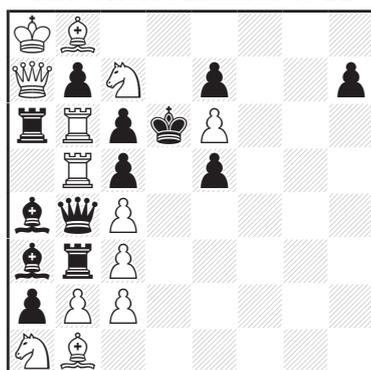
Ce premier problème de 1922 a malheureusement été démolí probablement rapidement puisque Luis Garaza a proposé la même année une version du problème initial (T2) ; en voilà un qui avait cherché. La version originale de Breyer comportait deux autres solutions permettant d'atteindre la position du diagramme 99 demi-coups après a3-a2, ce qui ne permettait plus d'obtenir automatiquement la nulle. Les Blancs au trait auraient alors très bien pu jouer ♖c7×♚a6+.

Mais la deuxième version de Garaza s'est révélée bien pire que la première, puisque le diagramme pouvait être obtenu cette fois-ci de beaucoup de manières différentes, avec en particulier une solution en 93 demi-coups suivant a3-a2 ! Je n'ai pas la trace de la date de démolition, toujours est-il qu'elle est signalée sur le site PDB en même temps, qu'une correction de Gerd Wilts, qui va s'avérer être tout à fait correcte (T3). Je l'avais moi-même testée avec un programme personnel à cette époque et l'avais confirmé à Gerd comme correcte.

Ce problème T3 mérite une analyse, car nous allons retrouver la même matrice de cage plus loin, cage qui était déjà identique dans les versions de 1922.

## T1 - G. Breyer

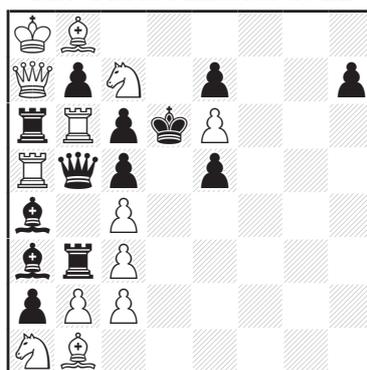
*Dedicated to T.R. Dawson  
and W. Hundsdorffer, the  
Greatest Masters of  
Retrograde Analysis  
The Chess Amateur 1922*



Qui gagne ? (13+13) C-

## T2 - G. Breyer

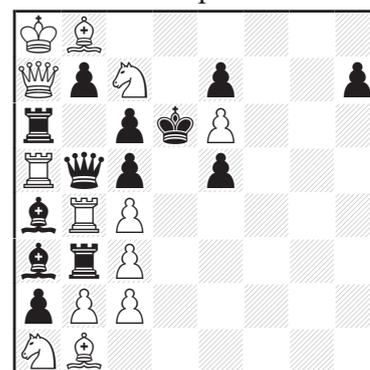
*version L. Garaza  
The Chess Amateur 1922*



Qui gagne ? (13+13) C-

## T3 - G. Wilts

*correction de G. Breyer  
The Chess Amateur 1922  
dédié à A. Kornilov  
Die Schwalbe 1991  
Prix spécial*



96 derniers (13+13)  
coups simples ?

### T3 : Gerd Wilts (correction de Gyula Breyer)

Les Pions blancs de la colonne ç ont capturé les trois pièces noires manquantes : a2×b3×ç4 et d2×ç3. Le ♖g a donc été promu et il a fallu capturer une pièce blanche de plus (g×h→h1=X ou g→g1=X avec capture gratuite du ♖g dans sa colonne). Les Pions noirs ont donc capturé trois fois, soit toutes les pièces blanches manquantes, dont le ♖h qui n'a pu être promu et a donc été pris dans sa colonne.

Captures par Pions noirs : g×h→h1=X, f6×é5, d×ç. Pour les autres Pions blancs : g2→g8=X, f2→f8=X. Dans la position du diagramme, les Noirs ne peuvent reprendre le ♖é5 tant que le ♖f n'a pas été dépromu, ni le ♖ç6 qui fermerait prématurément la cage du ♖ç8. Le Roi noir n'a pas non plus de rétro coup à sa disposition.

Pour les Blancs, le ♖ç3 ne peut revenir en d2 tant que le Fou blanc n'est pas rentré à domicile et on note que la reprise ç3×d4 ne peut avoir lieu tant que le ♖b1 n'a pas franchi la case b3 pour aller en a4. Il y a donc une cage à l'Ouest de l'échiquier, qui ne pourra être débloquée qu'en sortant le ♖a1 en passant par b3 ! Pour cela il faut préalablement avoir placé une Dame noire (éventuellement une Tour noire) en a2 pour combler la case qui sera laissée vacante par le Cavalier blanc. Donc il faut reprendre d'abord le coup ♖a3-a2 en ayant pris soin cette fois-ci d'avoir positionné la Dame blanche en b3, afin de combler le premier vide laissé en a2. C'est seulement ensuite que l'on pourra remplacer la Dame blanche par la Dame noire. Donc avant tout cela il faut libérer la Dame blanche de la case a7, ce qui ne pourra se faire qu'en y plaçant le Fou noir.

Ce plan est relativement fastidieux et on va se rendre compte que la simple mission d'amener la Dame blanche en a3 prend déjà énormément de coups. Cela peut être fait de plusieurs manières et parfois en moins de 100 demi-coups, mais il faut réaliser que la position ainsi obtenue devra aussi être débloquée. Or il va s'avérer que seules deux positions intermédiaires atteignables en 100 demi-coups vont permettre de continuer à débloquer la matrice après avoir repris le coup a3-a2. Toutes les autres positions, y compris celles qui peuvent être atteintes plus rapidement conduisent au rétro-pat de cette deuxième cage.

rétro : 1... ♖b6-b5 2. ♖b5-a5 ♖a5-b6 3. ♖b6-b5 ♖b5-a4 4. ♖a4-b4 ♖b4-a5 5. ♖a5-a4 ♖a4-b5 6. ♖b5-b6 ♖b6-a6 7. ♖a6-a5 ♖a5-b4 8. ♖b4-b5 ♖b5-a4 9. ♖a4-b4 ♖b4-a3 10. ♖a3-a4 ♖a4-a5 11. ♖a5-a6 ♖a6-b5 12. ♖b5-a5 ♖a5-b4 13. ♖b4-b5 ♖b5-a4 14. ♖a4-a3 ♖a3-b3 15. ♖b3-b4 ♖b4-a5 16. ♖a5-a4 ♖a4-b5 17. ♖b5-a5 ♖a5-b4 18. ♖b4-b3 ♖b3-a4 19. ♖a4-b4 ♖b4-a5 20. ♖a5-b5 ♖b5-a6 21. ♖a6-a5 ♖a5-b4 22. ♖b4-a4 ♖a4-b5 23. ♖b5-b4 ♖b4-a5 24. ♖a5-a6 ♖a6-b6 25. ♖b6-b5 ♖b5-a4 26. ♖a4-a5 ♖a5-b4 27. ♖b4-a4 ♖a4-b5 28. ♖b5-b6 ♖b6-a5 29. ♖a5-b5 ♖b5-a4 30. ♖a4-a5 ♖a5-a6 31. ♖a6-a7 ♖a7-b6 32. ♖b6-a6 ♖a6-a5 33. ♖a5-a4 ♖a4-b3 34. ♖b3-b4 ♖b4-a4 35. ♖a4-a5 ♖a5-b4 36. ♖b4-a4 ♖a4-b5 37. ♖b5-b4 ♖b4-a5 38. ♖a5-b6 ♖b6-a6 39. ♖a6-a5 ♖a5-b4 40. ♖b4-b3 ♖b3-a4 41. ♖a4-b4 ♖b4-a5 42. ♖a5-a6 ♖a6-b6 43. ♖b6-b5 ♖b5-b4 44. ♖b4-a5 ♖a5-b5 45. ♖b5-b6 ♖b6-a5 46. ♖a5-a4 ♖a4-a3 47. ♖a3-b4 ♖b4-a4 48. ♖a4-a5 ♖a5-b6 49. ♖b6-b5 ♖b5-b4 50. ♖b4-a4 (49... ♖b5-a5 50. ♖a4-a4) ... ♖a4-b3 51. ♖b3-a3 a3-a2 52. ♖a2-b3 ♖b3-a4 53. ♖a4-b4 ♖b4-a5 54. ♖a5-a4 a4-a3 55. ♖a3-a2 ♖a2-b3 56. ♖b3-a3 ♖a3-b4 57. ♖b4-b3 ♖b3-a3 58. ♖a3-b4 ♖b4-b5 59. ♖b5-a5 a5-a4 60. ♖a4-a3 ♖a3-b3 61. ♖b3-a4 ♖a4-a3 62. ♖a3-b3 ♖b3-b4 63. ♖b4-b5 ♖b5-a4 64. ♖a4-a3 ♖a3-b3 65. ♖b3-b4 ♖b4-b5 66. ♖b5-a4 ♖a4-a3 67. ♖a3-b3 ♖b3-a2 68. ♖a2-a3 ♖a3-a4 69. ♖a4-b5 ♖b5-b4 70. ♖b4-a4 ♖a4-a3 71. ♖a3-a2 ♖a2-b3 72. ♖b3-b4 ♖b4-a4 73. ♖a4-b3 ♖b3-b4 74. ♖b4-a4 ♖a4-b5 75. ♖b5-b4 ♖b4-b3 76. ♖b3-a3 ♖a3-a4 77. ♖a4-b5 ♖b5-b4 78. ♖b4-a4 ♖a4-a3 79. ♖a3-b3 ♖b3-a2 80. ♖a2-a3 ♖a3-a4 81. ♖a4-b4 ♖b4-a3 82. ♖a3-a4 ♖a4-b3 83. ♖b3-a3 ♖a3-b4 84. ♖b4-b3 ♖b3-a3 85. ♖a3-a2 ♖a2-b3 86. ♖b3-a1 ♖a1-a2 87. et la position peut se débloquer.

On note que la position du diagramme est nulle puisque 50 coups ont été joués de part et d'autre entre 51...a3-a2 et 1...♖b6-b5

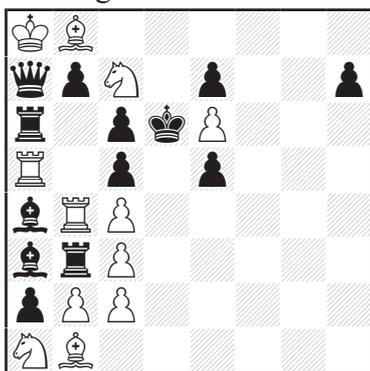
La deuxième solution, à partir de (49... ♖b5-a5 50. ♖a5-a4...) permet aussi de débloquer la position après avoir repris le coup critique a3-a2, mais est un peu plus longue :

... 52. ♖a2-b3 ♖b3-a4 53. ♖a4-a5 ♖a5-b5 54. ♖b5-b6 ♖b6-a5 55. ♖a5-b5 ♖b5-b4 56. ♖b4-a4

♙a4-b3 57. ♖b3-b4 ♜b4-b5 58. ♜b5-a5 ♚a5-b6 59. ♜b6-b5 ♜b5-b4 60. ♜b4-b3 ♙b3-a4 61. ♜a4-b4 ♚b4-a5 62. ♜a5-a4 a4-a3 63. ♚a3-a2 ♙a2-b3 64. ♚b3-a3 ♚a3-b4 65. ♚b4-b3 ♚b3-a3 66. ♚a3-b4 ♜b4-b5 67. ♜b5-b6 ♜b6-a6 68. ♜a6-a5 a5-a4 69. ♚a4-a3 ♚a3-b3 70. ♚b3-a4 ♚a4-a3 71. ♚a3-b3 ♜b3-b4 72. ♜b4-b5 ♚b5-a4 73. ♚a4-a3 ♜a3-b3 74. ♜b3-b4 ♚b4-b5 75. ♚b5-a4 ♜a4-a3 76. ♜a3-b3 ♙b3-a2 77. ♜a2-a3 ♚a3-b4 78. ♚b4-b5 ♜b5-b6 79. ♜b6-a6 a6-a5 80. ♚a5-b4 ♜b4-a4 81. ♚a4-a5 ♜a5-b5 82. ♚b5-a4 ♜a4-a5 83. ♚a5-b5 ♜b5-b4 84. ♚b4-a5 ♜a5-a4 85. ♚a4-b4 ♚b4-a3 86. ♚a3-a4 ♙a4-b3 87. ♚b3-a3 ♚a3-b4 88. ♚b4-b3 ♚b3-a3 89. ♜a3-a2 ♚a2-b3 90. ♙b3-a1 ♚a1-a2

#### T4 - G. Wilts

correction de G. Breyer  
Length Records in last  
Single Moves ? 2007



96 derniers (12+13)  
coups simples ?

La solution est commune aux deux variantes jusqu'à 49. ♜b6-b5, et il y a effectivement 96 demi-coups complètement déterminés.

Un record bien plus complexe qu'il n'y paraît.

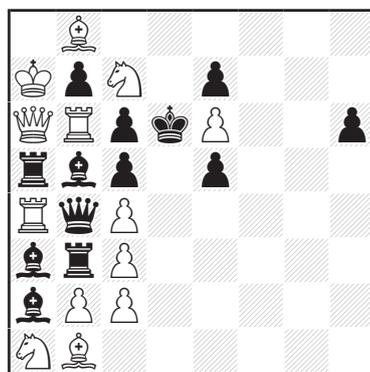
Il aura donc fallu attendre 69 ans avant d'avoir une version correcte de ce problème qui restera dans les annales.

Gerd Wilts a aussi créé une autre version avec le T4, afin de prendre le record de la catégorie C (C25-96), problème publié en juillet 2007 dans le fascicule rédigé par Alain Brobecker « Length records in Last single Moves problems ». La solution du T4 est identique à celle du T3 excepté le dernier coup d'échec des Noirs.

Et c'est en voulant mettre à jour la table des records des derniers coups simples (Types A, B, C etc...), que je me suis repenché sur la solution du problème T3, afin de détailler les deux variantes après le 96ème demi-coup. C'était dommage d'avoir ce dual si près de la sortie de cage et j'étais alors persuadé qu'il devait être possible, en modifiant la position des pièces de cette cage, d'augmenter le nombre de demi-coups complètement déterminés. L'aide de l'informatique m'a convaincu que ce n'était pas faisable, en tout cas pas avec les pièces présentes au diagramme. Il a donc fallu triturer les pièces et faire de nombreux essais avant de tomber sur une combinaison prometteuse.

#### T5 - T. Le Gleuher

après G. Breyer & G. Wilts  
Inédit



100 derniers (13+13)  
coups simples ?

Les problèmes qui suivent présentent donc le désavantage d'avoir une pièce noire promue au diagramme, ainsi qu'un rétro-jeu nettement plus rapide lorsqu'on a repris un coup de Pion noir dans la colonne a, l'avantage principal étant bien sûr de battre le record des derniers coups simples...

#### T5 - Thierry Le Gleuher

La cage est presque identique aux problèmes précédents, au changement près qu'un Fou noir promu a remplacé le Pion noir. L'analyse de la position est un peu plus simple puisque le Fou noir promu n'a pu l'être qu'en h1 ou f1 justifiant ainsi la troisième capture par Pion noir. Les Pions blancs de la colonne ç revendiquent toujours toutes les captures de pièces noires.

Pour les Pions blancs : a2×b3×ç4, ç2×b3, f2→f8=X, g2→g8=X

Pour les Pions noirs : a8→a1=X, d×ç, f×é, g×h→h1=♙, h7-h6

Comme dans les problèmes précédents la cage Ouest ne pourra

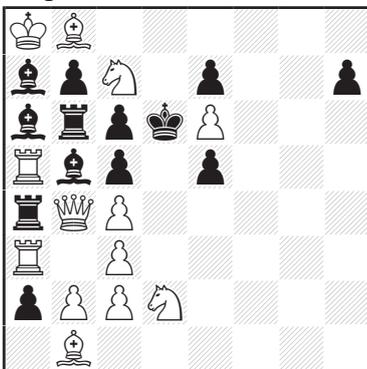
s'ouvrir qu'en dégagant le Cavalier blanc par b3, en ayant placé une Dame noire (ou une Tour noire) en a2. Comme la case a2 est occupée par un Fou noir dans la position du diagramme, il faut dans un premier temps le remplacer par une Dame blanche (ou une Tour blanche). On ne peut arriver à l'objectif qu'après un rétro-jeu très long et unique, qui va forcer la reprise a1-a1=♔(♚), juste à temps pour respecter la règle des 50 coups.

Rétro : 1. ♔a8-a7 h7-h6 2. ♖a7-a6 ♜a6-a5 3. ♞a5-a4 ♙a4-b5 4. ♞b5-b6 ♜b6-a6 5. ♞a6-a5 ♖a5-b4 6. ♞b4-b5 ♙b5-a4 7. ♞a4-b4 ♙b4-a3 8. ♞a3-a4 ♖a4-a5 9. ♞a5-a6 ♙a6-b5 10. ♞b5-a5 ♙a5-b4 11. ♞b4-b5 ♖b5-a4 12. ♞a4-a3 ♜a3-b3 13. ♞b3-b4 ♙b4-a5 14. ♞a5-a4 ♖a4-b5 15. ♞b5-a5 ♙a5-b4 16. ♞b4-b3 ♖b3-a4 17. ♞a4-b4 ♙b4-a5 18. ♞a5-b5 ♙b5-a6 19. ♞a6-a5 ♙a5-b4 20. ♞b4-a4 ♙a4-b5 21. ♞b5-b4 ♙b4-a5 22. ♞a5-a6 ♜a6-b6 23. ♞b6-b5 ♙b5-a4 24. ♞a4-a5 ♙a5-b4 25. ♞b4-a4 ♙a4-b5 26. ♞b5-b6 ♙b6-a5 27. ♞a5-b5 ♙b5-a4 28. ♞a4-a5 ♜a5-a6 29. ♖a6-a7 ♙a7-b6 30. ♖b6-a6 ♜a6-a5 31. ♞a5-a4 ♖a4-b3 32. ♞b3-b4 ♖b4-a4 33. ♞a4-a5 ♖a5-b4 34. ♞b4-a4 ♜a4-a3 35. ♞a3-b3 ♙b3-a2 36. ♞a2-a3 ♜a3-a4 37. ♞a4-b4 ♖b4-a5 38. ♖a5-b6 ♜b6-a6 39. ♖a6-a5 ♖a5-b4 40. ♞b4-a4 ♖a4-a5 41. ♖a5-a6 ♙a6-b5 42. ♞b5-b4 ♖b4-a4 43. ♖a4-a5 ♖a5-b4 44. ♖b4-a4 ♙a4-b3 45. ♖b3-b4 ♖b4-a5 46. ♞a5-b5 ♙b5-a4 47. ♖a4-b3 ♖b3-b4 48. ♖b4-a4 ♜a4-a3 49. ♞a3-a2 ♖a2-b3 50. ♙b3-a1 ♖a1-a2 51. ♙~b3 a2-a1=♔ (il y a 99 demi-coups entre les mouvements de Pions et ajouter un coup ferait 101 ce qui serait impossible). Ici 100 demi-coups sont déterminés entre 1. ♔a8-a7 et 50... ♖a1-a2, car la séquence est unique.

Record derniers coups simples type A (A26-100).

## T5

position intermédiaire



(13+13)

après la reprise a2-a1=♔

Le déblocage de la cage résiduelle ne pose pas vraiment de problème et il est assez facile après avoir repris a3-a2, puis a4-a3, de sortir les pièces alors que l'on a un Cavalier blanc déjà libre, par exemple :

... 52. ♖b3-b4 ♜b4-a4 53. ♞a4-a3 a3-a2 54. ♖a2-b3 ♜b3-b4 55. ♖a1-a2 ♜b4-b3 56. ♙a2-b1 ♜b3-b4 57. ♞b4-a4 ♙a4-b5 58. ♞b5-b4 ♜b4-b3 59. ♖g1-a1 ♙b3-a4 60. ♙b1-a2 ♙a2-b3 61. ♖g8-g1 ♜b3-b4 62. ♞b4-b5 a4-a3 63. ♞b5-a5 ♜a3-b3 ...

et toutes les Tours peuvent sortir.

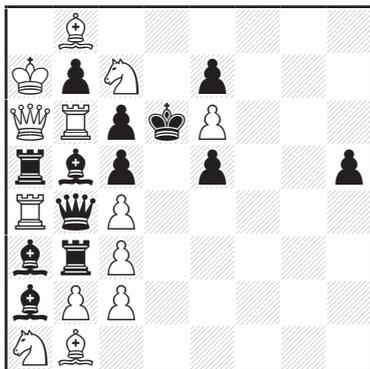
On peut aussi facilement extraire le Roi blanc dès que l'on a des coups d'attente noirs et ainsi être en mesure de libérer les Tours par le Nord.

Ce problème a été vérifié à l'aide d'un programme personnel, mais bien qu'on ne puisse pas affirmer qu'il soit C+, il est très fortement probable qu'il soit correct.

Les trois versions suivantes sont dérivées de la version en 100 coups et ont été créées pour améliorer les records correspondant en derniers coups simples (type B et C), mais aussi pour pousser le record absolu à son maximum (pour l'instant). En effet je suis toujours persuadé qu'on peut aller encore plus loin dans le domaine des derniers coups simples déterminés...

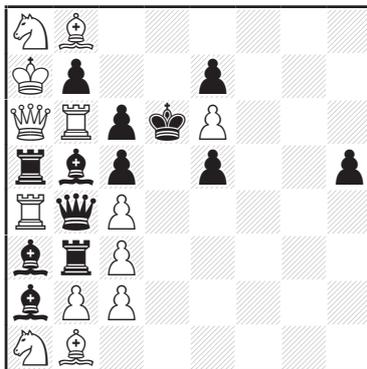
Encore une fois ces trois derniers problèmes ont aussi été testés avec un programme spécifique, ce qui laisse une forte probabilité qu'ils soient corrects.

**T6 - T. Le Gleuher**  
après G. Breyer & G. Wilts  
Inédit



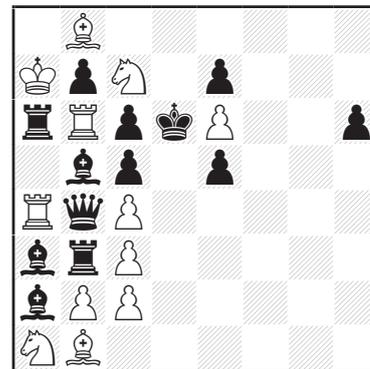
trait aux Blancs (13+13)  
101 derniers coups simples ?

**T7 - T. Le Gleuher**  
après G. Breyer & G. Wilts  
Inédit



102 derniers (13+13)  
coups simples ?

**T8 - T. Le Gleuher**  
après G. Breyer & G. Wilts  
Inédit



101 derniers (12+13)  
coups simples ?

**T6 - Thierry Le Gleuher**

Dans ce problème de type B, le trait donné aux Blancs, donc le dernier coup doit avoir été joué par les Noirs.

rétro : 1... **h6-h5** puis comme dans le T5, ... 2. ♔a8-a7 **h7-h6** 3. ♚a7-a6 ... 51. ♘b3-a1 ♚a1-a2  
52. ♘~b3 **a2-a1=♚**

(il y a 99 demi-coups entre les mouvements de Pions et ajouter un coup ferait 101 ce qui serait impossible).

Ici 101 demi-coups sont déterminés entre 1... **h6-h5** et 51... ♚a1-a2, car la séquence est unique.

Record derniers coups simples type B (B26-101).

**T7 - Thierry Le Gleuher**

Dans ce problème de type C, le Roi noir est en échec dans la position du diagramme, ce qui force le dernier coup blanc.

rétro : 1. ♘c7-a8+ puis comme dans le T6, 1... **h6-h5** 2. ♔a8-a7 **h7-h6** 3. ♚a7-a6 ... 51. ♘b3-a1 ♚a1-a2  
52. ♘~b3 **a2-a1=♚**

(il y a 99 demi-coups entre les mouvements de Pions et ajouter un coup ferait 101 ce qui serait impossible).

Ici 102 demi-coups sont déterminés entre 1. ♘c7-a8+ et 51... ♚a1-a2, car la séquence est unique.

Record derniers coups simples type C (C26-102) et record absolu en dernier coups simples déterminés.

**T8 - Thierry Le Gleuher**

Cette autre version de la catégorie C comporte une pièce de moins. Le Roi blanc est en échec cette fois-ci par une Tour noire qui a dû capturer une pièce blanche à son dernier coup. Ce dernier coup ne peut être que ♚a5×♚a6+, car décapturer une Tour blanche ou un Fou blanc ne permet pas de libérer la cage et décapturer un Cavalier blanc rétro-bloque immédiatement.

rétro : 1... ♚a5×♚a6+ puis comme dans le T5, ... 2. ♔a8-a7 **h7-h6** 3. ♚a7-a6 ... 51. ♘b3-a1 ♚a1-a2  
52. ♘~b3 **a2-a1=♚**

(il y a 99 demi-coups entre les mouvements de Pions et ajouter un coup ferait 101 ce qui serait impossible).

Ici 101 demi-coups sont déterminés entre 1... ♚a5×♚a6+ et 51... ♚a1-a2, car la séquence est unique.

Record derniers coups simples type C pour 25 pièces (C25-101).

(■ Thierry Le Gleuher, août 2016)