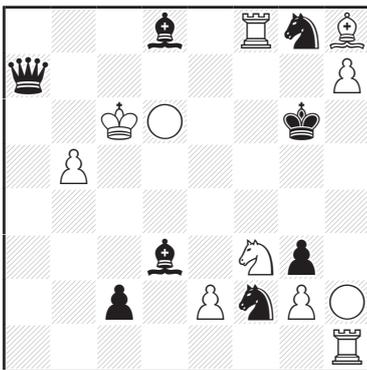


J17 (♔d6/♚a3) : Le J16 (ou version du J16) a été préféré avec un motif d’incarcération supplémentaire.
J19 (♙f2/♚d4) : Dans deux variantes, les Jokers ne jouent pas.

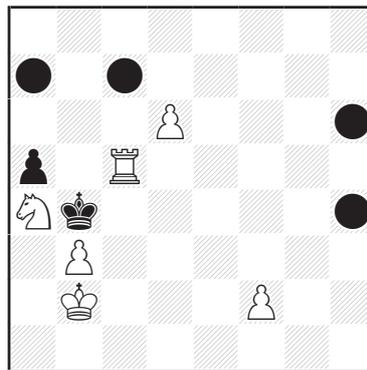
Voici mon jugement :

M. Rittirsch
 Mémorial Joffart
 Phénix 2024
 1° Prix



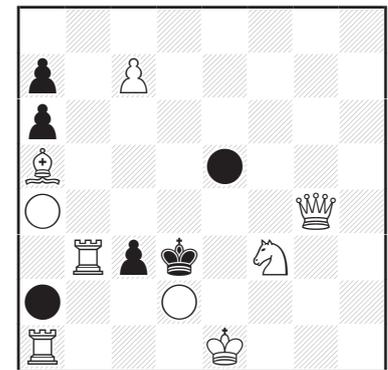
hs#3 2.1.1.1.1. (11+8) C+
 ○=Joker

J. Lörinc
 Mémorial Joffart
 Phénix 2024
 2° Prix



#3 (6+6) C+
 ●=Joker

K. Prentos
 Mémorial Joffart
 Phénix 2024
 3° Prix



s#6 (9+6) C+
 ○●=Joker

Premier Prix : Manfred Rittirsch (J7)

Ce problème utilise une idée de zugzwang très intéressante en aidé inverse avec Joker : il semble qu’à la fin de la première variante, les Noirs puissent jouer n’importe quel coup de Dame ou de Fou, mais il n’en est rien car cela activerait le Joker é4 avec auto-échec. Le seul moyen d’éviter cela est de capturer ce Joker, avec mat au Roi blanc. On retrouve dans la seconde variante, le même mécanisme, mais avec des Cavaliers noirs cette fois, celui en g8 devant capturer en é7. La Dame noire a7 elle, ne peut bouger sans activer le Joker d6 avec auto-échec, là encore. Trois promotions viennent enrichir le problème.

1.~? ♘1=♙ ... 3... ♗~!, 1.h×g8=♙/●? ... 4. ♙/●d5!
 1.h×g8=♗ ♘1=♙! (1...♘1=♗,●? 3... ♗~,●~!) 2.○×g3 ♗é4 3.○g×é4 zz ♙×é4#
 (3... ♙1, ♙3, ♙8~, ♚~??)

1.~? ♘1=♗ ... 3... ♙~!
 1.é×d3 ♘1=♗! (1... ♙,●? 3... ♙~!,●~!) 2.○h4 ♙é7 3.○h×é7 zz ♗×é7# (3... ♗1, ♗2, ♗8~, ♚~??)

Deuxième Prix : Juraj Lörinc (J11)

Les Allumwandlung en mat direct sont moins nombreux qu’en mat aidé, mais les trois-coups avec pièce féerique présentant le thème sont très rares en raison d’une grande difficulté de réalisation. Ici au premier abord, les quatre Jokers noirs semblent jouer un rôle mineur avec uniquement des coups de Pion à leur disposition après le coup clé **1.d7!** Pourtant à chaque avancée d’un pas d’un Joker correspond une promotion précise du Pion d7 car en cas de promotion erronée, les Jokers se mettent en action !

1... ●h5 ne contrôle plus d2 après la promotion en Dame qui menace 3. ♚d2# 2... ●h3 pourrait couvrir en ♘3, mais ne contrôle plus d4 permettant le mat de la Dame sur cette case.

1... ●h3 ne permet pas 2.d8=♚? [3. ♚d4#] à cause de 2... ●a6! 3. ♚d4+ ●♘4!

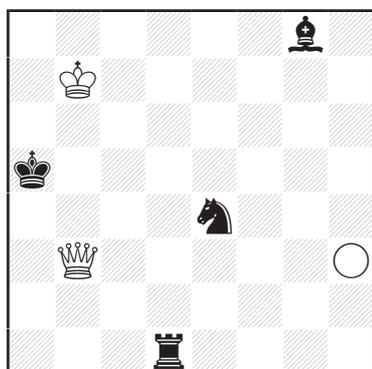
1... ●♘6 ouvre la diagonale d8-a5, mais là encore 2.d8=♚? ~ 3. ♚×a5+? ne marche pas à cause de 3... ●×a5!

1... ●a6 ne contrôle plus la case ♘6 après la promotion 2.d8=♗ qui pourra mater sur cette case.

Une utilisation très subtile de ces quatre Jokers.

M. Parrinello
Mémorial Joffart
Phénix 2024

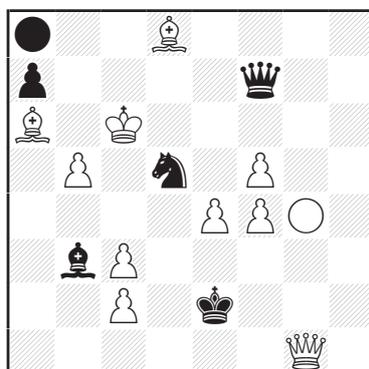
1° Mention d'Honneur



h#2 3.1.1.1. (3+4) C+
○=Joker

**M. Parrinello, M. Guida,
A. Garofalo, F. Simoni & D. Gatti**
Mémorial Joffart
Phénix 2024

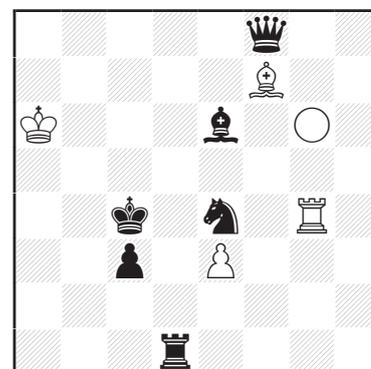
2° Mention d'Honneur



h#2 (11+6) C+
b) ♖b5→d3
○●=Joker

P. Tritten
Mémorial Joffart
Phénix 2024

1° Recommandé



h#2 (5+6) C+
b) - ♗c3
○=Joker

1.d7! blocus

1... ●h5 2.d8=♔ [3.♔d2#] ●h3 3.♔d4#

1... ●h3 2.d8=♖ ~ 3.♖d4#

1... ●c6 2.d8=♗ ~ 3.♗x a5#

1... ●a6 2.d8=♘ ~ 3.♘c6#

Troisième Prix : Kostas Prentos (J20)

Un des deux seuls mats inverses du tournoi, présentant un Valladao inattendu. Il faut avancer le Pion blanc c7 pour limiter le jeu des Noirs, qui sont forcés d'avancer leur Joker en e4 comme un Pion. Mais pourquoi promouvoir précisément en Cavalier ? Sur une promotion en Dame ou Tour, le coup blanc suivant 2.0-0-0 donnerait mat ! 1.c8=♗ ? permettrait sur 6... ●xç3+, un coup du Fou ç8. Enfin sur 1.ç8=○ alors 6.♖xç3? serait mat pour les Blancs. La plupart du temps pour les Valladao, la prise en passant est le coup matant. Ici un point original supplémentaire est que le mat survient un coup après.
1.ç8=♗! ●é4 2.0-0-0+ ♔ç4 3.♔é6+ ♔ç5 4.♗b6+ a×b6 5.○d4+ ●x d3 e.p. 6.♖xç3+ ●xç3#

Première Mention d'Honneur : Mario Parrinello (J18)

Le seul problème du tournoi à proposer un pat (but souvent délaissé par les compositeurs). Ici en miniature et trois solutions, le Joker développe un bon jeu avec une idée bien unifiée : deux figures noires sont sacrifiées, la troisième ne pouvant jouer à la fin sans activer le Joker blanc avec auto-échec.

1.♗é6 ○xé6 2.♘ç5+ ○xç5=

1.♘f2 ○xf2 2.♖d2 ○xd2=

1.♖d3 ○xd3 2.♗ç4 ○xç4=

Deuxième Mention d'Honneur : Mario Parrinello, Marco Guida,

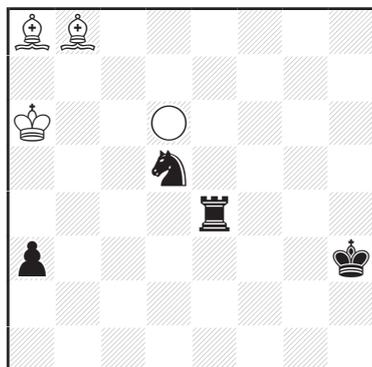
Antonio Garofalo, Francesco Simoni & Daniele Gatti (J4)

Capture d'un Pion par le Cavalier noir afin d'ouvrir une ligne au Fou d8 qui matra en «activant» le Joker g4. Ce même Cavalier sera cloué par l'autre Fou a6. Dans chacun des jumeaux, le Roi blanc doit jouer au premier coup sur des cases différentes pour éviter à la fin un échec (de Fou) du Joker a8. Problème très bien unifié.

a) 1.♘xç3 ♗ç5 (1... ♗d6?) 2.♘xb5 ♗a5#

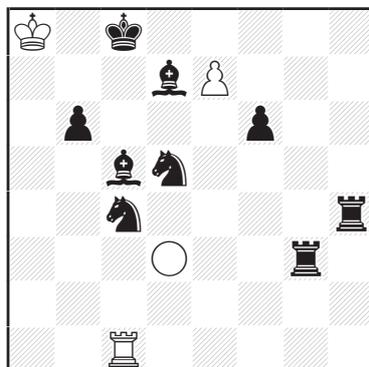
b) 1.♘xf4 ♗d6 (1... ♗ç5?) 2.♘xd3 ♗g5#

M. Parrinello
Mémorial Joffart
Phénix 2024
2° Recommandé



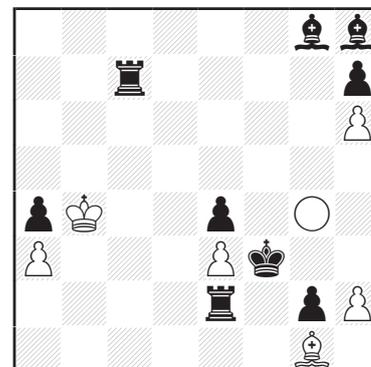
h#2 2.1.1.1. (4+4) C+
○=Joker

**M. Guida, A. Garofalo,
M. Parrinello & D. Gatti**
Mémorial Joffart
Phénix 2024
3° Recommandé



h#2 (4+9) C+
b) ♔c8→c7
○=Joker

M. Parrinello
Mémorial Joffart
Phénix 2024
4° Recommandé



h#2 2.1.1.1. (7+9) C+
○=Joker

Premier Recommandé : Pierre Tritten (J8)

Constitution de batteries blanches Fou/Joker ou Tour/Joker, la découverte matante finale en mode Tour dans le premier jumeau ou en mode Fou dans le second, ne pouvant être parée.

- a) 1. ♖b4 ○×é6+ 2. ♜d3 ○ç6#
b) 1. ♖ç5 ○×é4+ 2. ♙d5 ○ç2#

Deuxième Recommandé : Mario Parrinello (J15)

Le Joker blanc va mater en mode Tour dans la première variante, en mode Cavalier dans la seconde, mais pour éviter une défense noire, l'avancée du pion a2 qui ne donnerait plus au Joker blanc que le pouvoir d'un Pion, la Tour noire ou le Cavalier noir doivent bloquer ce Pion. Une idée simple mais digne d'être remarquée.

1. ♜é2 ○×d5 2. ♜a2 ○h5#
1. ♞ç3 ○×é4 2. ♞a2 ○g5#

Troisième Recommandé : Marco Guida, Antonio Garofalo, Mario Parrinello & Daniele Gatti (J9)

Constitution d'une batterie Tour/Joker sur la colonne ç, la découverte finale du Joker se jouant en mode Fou dans le premier jumeau, en mode Cavalier dans le second. À noter que le Roi noir ne peut venir en d7 dans le premier jumeau, ou en d6 dans le second car cela activerait le Joker en mode Roi (!) avec auto-échec. Un problème assez similaire au J8 (Premier Recommandé) que j'ai préféré car plus économique et avec des batteries sur des lignes différentes.

- a) 1. ♞ç3 ○×ç5 2. ♙g4 ○d6#
b) 1. ♙é3 ○×ç4 2. ♞f4 ○é5#

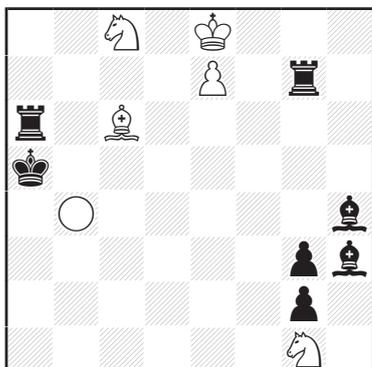
Quatrième Recommandé : Mario Parrinello (J16)

Blocage d'un des Fous noirs puis sacrifice de l'autre, afin d'éviter une défense à la fin sous forme de coup de Fou, le Joker blanc matant en mode Roi, tandis qu'un déplacement de Tour noire maintiendrait l'échec.

1. ♜g7 ○f4+ (1...○g3+?) 2. ♙ç4 ♔×ç4#
1. ♜f7 ○g3+ (1...○f4+?) 2. ♙ç3+ ♔×ç3#

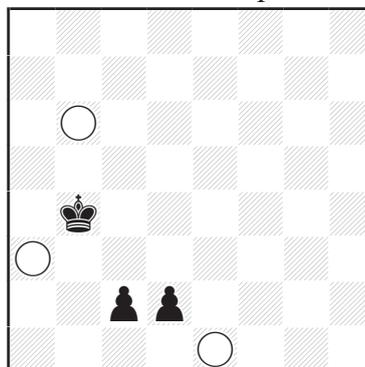
Je propose la version ci-après, pour comparaison.

M. Parrinello
 Mémorial Joffart
 Phénix 2024
version S. Luce
 4° Recommandé



h#2 2.1.1.1. (6+7) C+
 ○=Joker

U. Degener
 Mémorial Joffart
 Phénix 2024
 Recommandé Spécial



h#3 2.1.1.1.1. (3+3) C+
 b) ○é1→é5
 ○=Joker

Parrinello (version Luce) :

1. ♖g4 ○b5+ 2. ♗×é7 ♔×é7#
 1. ♖g5 ○a4+ 2. ♗d7+ ♔×d7#

Recommandé Spécial : Udo Degener (J6)

Un problème qui «sent un peu l'ordinateur» mais propose en tanagra quatre tableaux de mat différenciés avec à chaque fois une promotion d'un Pion noir.

- a) 1. ♔ç3 ○a2 2. d1=♔ ○é2 3. ♔ç1 ○ç5#
 1. ♔×a3 ○a5 2. ç1=♗ ○×d2 3. ♗b3 ○b1#
 b) 1. ♔ç3 ○é4 2. ç1=♖ ○a4 3. ♖d1 ○b3#
 1. ♔ç4 ○b2 2. d1=♖ ○b3+ 3. ♖d3 ○6b4#

(■ Sébastien Luce, Montreuil le 7 décembre 2023)

