

CONCOURS DE MATS AIDÉS

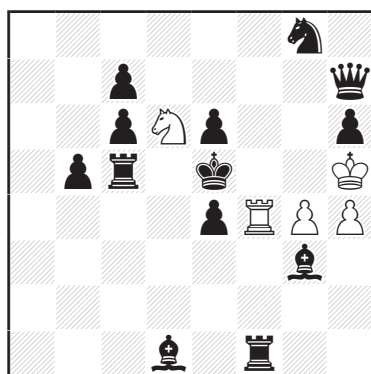
MESSIGNY 2014

Participaient à ce concours les 10 problèmes suivants :

Pierre Tritten (H1), Vitaly Medintsev (H2), Ladislav Packa (H3), Arno Tüngler (H4), Dieter Müller (H5*,H6*), Rolf Wiehagen (H5*,H6*), Luis Miguel Martin (H7) Menachem Witztum (H8), Jorge M. Kapros (H9*), Jorge J. Lois (H9*), Alexandre Semenenko (H10)

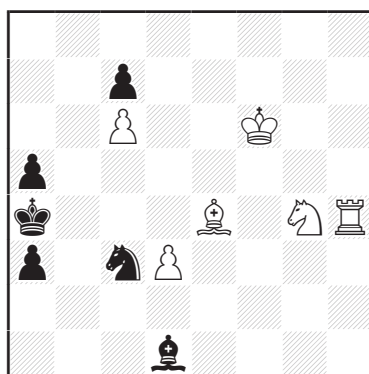
Sur les dix problèmes reçus pour ce concours, nous en avons retenu sept au palmarès. Un élément majeur d'appréciation était le nombre de coups de la partie en écho, aussi bien blanche que noire. mais comptaient aussi d'autres éléments : présence d'un Zilahi, jeux de clouages ou de batteries et l'élégance de l'oeuvre.

A. Semenko
Messigny 2014
1° Prix



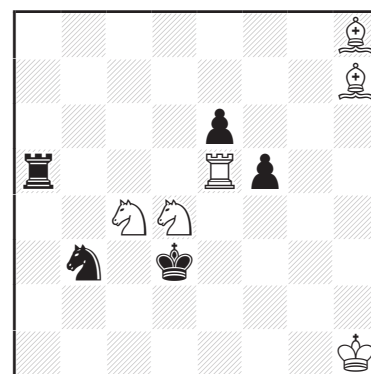
h#3 2.1.1.1.1.1. (5+13) C+

V. Medintsev
Après A. Pankratiev
Messigny 2014
2° Prix



h#3 0.2.1.1.1.1. (6+6) C+

A. Tüngler
Messigny 2014
3° Prix



h#2 2.1.1.1. (6+5) C+

Premier Prix : Alexandre Semenko (H10)

Écho blanc sur trois coups dont un autoclouage et un écho noir sur une paire de blocages royaux, plus un Zilahi. Un problème riche.

1. ♔×f4+ ♘f5 2. é5 ♘é3 3. ♚f3 ♘g2#
1. ♔×d6+ ♚f5 2. ♙é5 ♚f8 3. ♞é7 ♚d8#

Deuxième Prix : Vitaly Medintsev (H2)

Le plus grand nombre d'échos thématiques réunis (trois blancs et deux noirs), avec un Zilahi en prime, mais moins mystérieux que le Premier Prix.

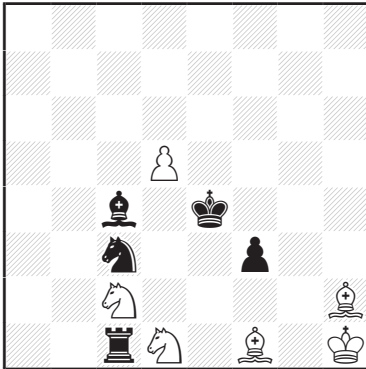
- 1... ♘f2 2. ♞×é4+ ♘×é4 3. ♙b3 ♘ç3#
1... ♙f5 2. ♙×g4 ♙×g4 3. ♞b5 ♙d1#

Troisième Prix : Arno Tüngler (H4)

Échos noirs et blancs complets avec Zilahi et jeu de batteries blanches en mats modèles.

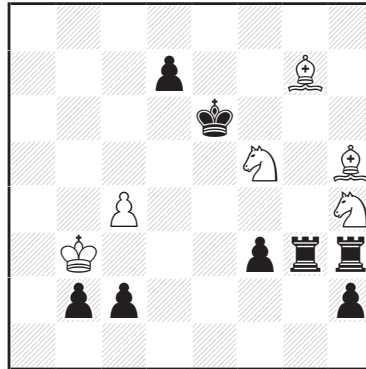
1. ♞×d4 ♚×f5 2. ♞é2 ♚ç5# (♚f4?)
1. ♚×é5 ♘×f5 2. ♚é2 ♘f63# (♘d6?)

J.M. Kapros & J.J. Lois
Messigny 2014
1° Mention d'Honneur



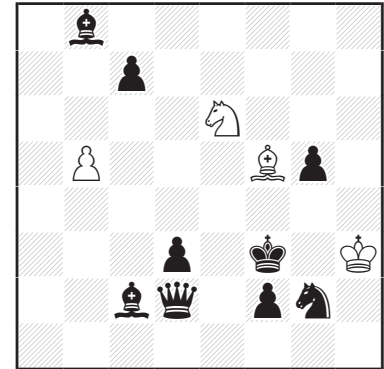
h#2 2.1.1.1. (6+5) C+

M. Witztum
Messigny 2014
2° Mention d'Honneur



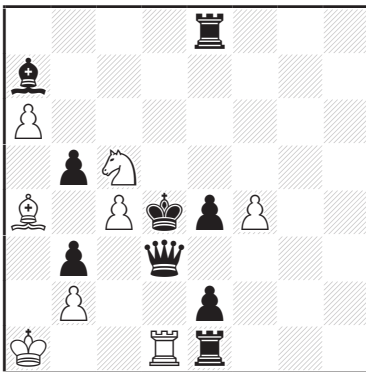
h#2 2.1.1.1. (6+8) C+

P. Tritten
Messigny 2014
3° Mention d'Honneur



h#3 0.2.1.1.1.1. (4+9) C+

L. Packa
Messigny 2014
Recommandé



h#2,5* (8+9) C+

Première Mention d'Honneur : Jorge Kapros & Jorge Lois (H9)

Encore des échos complets avec Umnov sur demi-clouage blanc.

Mats modèles, mais pas de Zilahi.

1. ♖×d5 ♙h3 2. ♙f1 ♜f2#

1. ♙×d5 ♞b2 2. ♞d1 ♙d3#

Deuxième Mention d'Honneur : Menachem Witztum (H8)

Autoclouages blancs, sitôt décloués, et sous-promotions noires participant à l'écho en antiduals. Mats modèles.

1. b1=♞ ♜×f3 2. ♞ç3 ♜3d4#

1. ç1=♙ ♙×f3 2. ♙é3 ♙d5#

Troisième Mention d'Honneur : Pierre Tritten (H1)

Échos blancs sur trois coups dont un en switchback. Pas d'écho thématique noir, mais un anti-dual ♞-♚ sur é3.

1... ♜×ç7 2. ♞é3 ♜é6 3. ♙f4 ♜d4#

1... ♙×d3 2. ♚é3 ♙f5 3. ♙é4 ♙g4#

Recommandé : Ladislav Packa (H3)

L'écho thématique blanc est discret, et le noir est absent ; mais le jeu noir est plaisant sur un mode vertical en sens inverse.

1. é3 ♙×b5 2. ♚é4 ♜×b3#

1... ç×b5 2. ♚d5 ♜b7 3. ♚d4 ♙×b3#

Mes compliments aux participants !

Yves Tallec, Paris.